



Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab

Vol. 1 No. 1, January 2020

P-ISSN: 2721-1606 | E-ISSN: 2716-4985

doi: <https://doi.org/10.19105/alb.v1i1.3492>

تأثير كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة
الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجاكا كيون جاتي لرانجان باميكاسن

Thayyibah

LAIN Madura, Indonesia

Corresponding E-mail: thayyibah_89@gmail.com

Abstract

This paper discusses the competence of an Arabic teacher to improve student writing skills in Madrasah Diniyah Takmiliah Sunan Kalijaga, Kebon Jati, Larangan, Pamekasan. This study aimed to determine the extent of the influence of professionalism of an Arabic teacher in improving student's writing skills. In this study, researcher used a quantitative method. While the process, researcher have a source of data in the form of Imla learning process as well as the students involved in it. The method used to display the data is through questionnaires, observation, documentation and interviews. The results of this study prove that teacher professionalism has an influence on improving student's writing skills with a value of 0.321, the value is between 0.200 to 0.400 with a low interpretation.

Keywords: *Writing Skills, Imla, Teacher Professionalism*

مقدمة

يكون المعلم قائماً بوظيفة المهنية في مجال التربية للوصول على الأهداف التربوية في المدرسة أو المؤسسة المعنية. لأنه أصول المتقدم في عملية التعليم وهو أيضاً كالموجه مع الطلاب لنقل العلوم والتكنولوجيا لتربيتهم بأحسن الخلق بوسائل الأشراف والقُدوة. ويكون المعلم كفاءة مهنية القيام بالتخطيط وتنفيذ عملية التعليم والأشراف والتدريب والبحوث والتبعية للمجتمع.

وفي عملية التعليم اللغة العربية كان المعلم أن يتقدم نفسه ويجب أن يكون لديه المهارات واتقان المتعلقة بالكفاءة والقدرة في علم اللغة وطريقته والتفاعل مع التلاميذ.¹ ويجب المعلم أن يحب اللغة العربية والإعتراز بها، ذلك أن المعلم الذي لا يشعر بالحب لمادة التي يقوم بتدريسها لا يستطيع أن ينقل هذا الحب إلى طلابه.²

إذن، معلم اللغة العربية عنصر من عناصر التربية الذي يهدف هدفاً واحداً إلى طاقة مهنية وفقاً بمتطلبات المجتمع المطورة. ويكون المعلم اللغة العربية طاقة أهلية في المهارات اللغوية الذي ترى الحكومة باللغة الأجنبية. واللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الإستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

مهارة الكتابة هي إحدى مهارة اللغة العربية. وأن نقسم الكتابة إلى ثلاثة أنواع بحسب وظيفتها وهي: أولاً، الكتابة من حيث هي تعلم لقواعد الإملاء. ثانياً، الكتابة من حيث هي تعلم لقواعد الخط. ثالثاً، الكتابة من حيث هي تعبير عن

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 57.

² أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مالانق: بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، 2010)، 50.

الفرد.³ وهذه الكتابة هي تعتبر وسيلة من وسائل الإستصال بعضها بعضا.⁴ يرجو الناس هي هذه الكتابة لن يستطيع أن يعبر بالكتابة فقط ولكن يجب عليه أن يهتم في كتابه لتلك الكتابة صحيحة وجيدة ومناسبة بقواعد الإملاء.

فيلزم لكل طالب أن يتعلم الإملاء لنيل الكتابة الصحيحة والجيدة لأنه أحد من مهارة الكتابة.⁵ ويكون التحميل الأساسي وهو مهارة التحجي بطريقة سليمة أو مهارة نسخية حروف الهجائية الصحيحة. وهذا أمرهم لنا في تعلمه لنجد كفاءة كتابة حروف الهجائية سواء أكان مفردا أم لفظا أم كلمة بكتابة صحيحة وجيدة مناسبة بقواعد كتابة اللغة العربية.

ويرى محمود يونس في كتابه, أن لا يحلل الإملاء من العنصران. وهو المملين والمملن عليه تكون مهارة كتابة العربية المناسبة بقواعد الإملاء يبدأ تعريفها منذ الصغار ويكون تعليمه في التكميلية الأولية والمتوسط ويسلطة في العليا لذى الشيء المهم من البيان السابقة المعلم الذي كفاءة على الأخص الكفاءة المهنية لتعليم الإملاء وأخطاء الكتابة لا تعتبر تافهة لأنها من العيوب.⁶

وفي (دستور أساسي) UUD 2005\14 : 10 للمعلم الكفاءة منها الكفاءة التربوية والسلوكية والإجتماعية والمهنية الموجودة من التربية المهنية.⁷ وللمعلم أيضا السلوك وتسليط المواد وتسليط الإستراتيجية التعليم ككفاءه. وسيصعبه الفشل بدونها

³ سام عمر, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية (بيروت لبنان, 2002), 158.

⁴ أوريل بحر الدين, تطوير منهج اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانق: بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق, 201), 64.

⁵ Ma'rifatul Muniah, *Kaidah-kaidah imla' Teori dan Praktis* (UIN Malik Press, 2012), 21.

⁶ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: HUMANIORA, 2009), 70.

⁷ Jamil Supritaningrum, *Guru Profesional Pedoman Kinerja, Kualifikasi & Kompetensi Guru* (Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2013), 100.

في القيام بوظيفتها لأن له كفاءة التعليم التي تكون كفاءة أو مهارة في تنظيم برنامج التعليم.

منهجية البحث

استخدمت الباحثة في معالجة البحث المدخل الكمي لأن الدراسة في هذا البحث العلمي لها متقلبان أو متغيران. كفاءة مهنية المدرس x , ترقية مهارة الكتابة y .

وطريقة معالجة البحث لهذه العلمي هو المنهج الإحصائي (Statistical Method) برموز الارتباط العزوم⁸ (Product Moment) لإجابة تأثير كفاءة مهنية المدرس اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لطلاب مدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجاكا كيون جاتي لرنجان باميكاسن.

استخدمت الباحثة أدوات جمع البيانات المطلوبة وهي كما يلي: (1) الإستبيان. و هي الأسئلة المكتوبة للحصول على المعلومات والبيانات من المستجيبين وهي التقرير عن نفسه أو غيره والإستبيانات المستخدمة هي الإستبيانات المعلقة التي تطلب من المستجيبين اختيار الإجابة الصحيحة من مجموعة الإجابة.⁹ وينقسم الإستبيان نوعان وهي الإستبيان المغلق والإستبيان المفتوحة. فأما الإستبيان المغلق هو إستبيان تسأل الباحثة فيه سؤالاً ثم تقدم ثلاثة إجابات يختار من بينها المحفوص الإجابة التي يعتقد أنها تنطبق على حالته. وأما المفتوحة ففيه يكتبني بطروح السؤال ويترك خرية الإجابة للمحفوص.¹⁰ (2) الملاحظة. و هي وسيلة من وسائل جميع البيانات أو

⁸ مصطفى زايد، قاموس البحث العلمي، (القاهرة: الطبعة يرى حسن اسماعيل، 1998)، 87.

⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 225.

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta), 125.

المعلومات, بل لعلها من أدق وسائل البحث, ويمكن استخدامها في الدراسات المتقدمة, فهي تستعمل في أنواع البحوث وبخاصة في المسح والتجريب, بل يمكن القول أن التجربة العلمية هي عبارة عن ملاحظة مضبوطة مسيطر عليها. واستعملت الباحثة ملاحظة غير المشاركة لأن التي فيها الباحثة بدور المراقب من حيث لأخر للأفراد أو الجامعة التي ينوي دراستها دون حاجة أن ينخرط في حياة هذه الجامعة كما هو الحال في الملاحظة المشاركة. (3) التاريخ والوثائق. وهي عملية منظمة وموضوعية لاكتشاف الأدلة وتحديدها وتقييمها والرباط بينها من أجل إثبات حقائق معينة والخروج منها باستنتاجات تتعلق بأحداث جرت في الماضي. إنه عمل يتم بروح التقصى الناقد لإعادة البناء وصمم ليحقق عرضاً صادقاً أميناً لعصر مضى. (4) المقابلة. وهي مصادر الثانوية لجمع البيانات و أداة هامة من أدوات جمع المعلومات والتعرف إلى مشكلات الأفراد واتجاهاتهم نحو القضايا المطروحة. واستعملت الباحثة من المقابلة المقننة لنيل البيانات المتعلقة بموضوعها. فقابلت الباحثة مع رئيس المدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليبجاكا كبون جاتي لرانجان باميكاسن مدرس الإماماء فيه.

نتائج البحث ومناقشتها

1. تعريف كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية

أن الكفاءة هي مجموعة من المهارات والمعارف والإتجاهات والقدرة التي يكتسبها الفرد من خلال برامج تدريبية, وتظهر في سلوكه بمستوى محدد من الإتقان حتى يصبح صالحاً وكفاً لأداء الوظائف في مجال معين من مجالات الحياة, ويمكن ملاحظتها وقياسها بأداة معدة لذلك الغرض.

فالكفاءة أربعة أنواع , وهي : الكفايات التعليمية و الكفايات المهنية و الكفايات الإجتماعية و الكفايات الشخصية.

الكفايات المهنية هي الكفاءة المهنية kompetensi profesional , هي عبارة عن المواقف الذي يتولد من اعتقاد المدرس بأهمية المهنية التي يقوم بها ومحبتها, ويظهر ذلك في محاولته الدائمة والمستمرة نحو الإصلاح.¹¹

وتندرج تحت هذه الكفايات كالتالي :

- أ. كفاية المدرس في إستيعاب المواد التعليمية بشكل دقيق وعميق.
- ب. كفاية المدرس في وضع خطة البحث وإجرائه وكتابة التقرير عنه.
- ج. كفاية المدرس في الإبداع ونشره
- د. كفاية المدرس في وضع خطة خدمة المجتمع وتحقيقه وتقويمه.
- هـ. كفايات المدرس في تنمية العملية التعليمية و تتعين في تفعيل خلفيات الطلاب, و ترقية ثقافته وترقية العملية التعليمية المتقدمة.
- و. كفايات المدرس في وضبة العملية التعليمية.

2. تعريف قواعد الإملاء

قال إبراهيم محمد عطا في كتابه, يقصد الإملاء رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً على حسب الأصول المتفق عليها. أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة وصحتها ووضوحها وصون القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القرئ على فهم المكتوب.¹² و تدريس الإملاء مهمة جدا, لأن الإملاء فرع من

¹¹ أوريل بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء, (جامعة ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق, 2011), ص.82.

¹² إبراهيم محمد عطا, المرجع في تدريس اللغة العربية, (القاهرة ماللك إبراهيم الإسلامية الحكومية, : حقوق الطبع محفوظة. 2006), ص.231.

فروع اللغة العربية بالمرحلتين الدينية والإعدادية, وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي, وإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية, فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية.

وأهداف تدريس الإملاء :

- أ. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.
- ب. تدريب التلاميذ على تنظيم الكتابة في سطور وجمل وفقرات.
- ج. مساعد التلميذ على استخدام علامات الترقيم في كتابة بصورة صحيحة.
- د. تدريب العين والأذن, وتثبيت الصور الصحيحة للكلمات في أذهان التلاميذ بكتابتها من ذاكرتهم في المستقبل.
- هـ. وغيرها.

يقسم التربويون الإملاء إلى قسمين : تطبيقي وقاعدي, والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة, حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي, ويسير جنباً إلى جنب مع حصص الهجاء والقراءة. أما النوع القاعدي في هدف إلى تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة. وطرق تدريس الإملاء , أولاً بطريقة املاء الإستماعي وثانياً بطريقة الإستنباطي.

3. تأثير كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية بمدرسة الدينية التكميلية الأولية

سونان كاليجاكا كيون جاتي

في هذه المناقشة، ستحلل الباحثة في البيانات التي نالتها الباحثة من النتيجة لدى المستجيبين بعدد 47 من التلاميذ عن الإستبيان المتعلقة بتأثير كفاءة مهنية مدرس

اللغة العربية على ترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجاكا كيون جاتي لرنجان باميكاسن. و هذه الإستبيان تحتوي على عشرة الأسئلة و ثلاثة الإجابات. ثم تعطي الباحثة نتيجة 3 لمن جوابه "أ" نتيجة 2 لمن جوابه "ب" ونتيجة 1 لمن جوابه "ج". ثم لخصت الباحثة من البيانات سواء كان من متغير X و y فأصبحت إجمال نتيجة متغير x 1024 و متغير y 1240.

تستخدم الباحثة المنهج الملاحظة غير المشاركة لمعرفة عن أحوال عملية تعليم مادة الإملاء فجرت الباحثة هذه الملاحظة خلال ثلاثة أشهر من شهر نوفمبر سنة 2017 إلى شهر يناير سنة 2018. و من هذه الملاحظة نالت الباحثة البيانات عن أحوال المدرسة و عملية تعليم مادة الإملاء، فالمدرسة الدينية التكميلية الأولية هي إحدى المدارس الرسمية ولها أربع فصول ومصلى والحمام والإدارة، وفي الإدارة غرفة لرئيس المدرسة وغرفة لتنظيم الإدارة وغرفة للمدرسين.

فإن عملية التعليمية في المدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجاكا كيون جاتي لرنجان باميكاسن جرت جيدة. يدخل التلاميذ والمدرسون إلى الفصل في الساعة الثانية والنصف نهارا. ثم يجمع التلاميذ الواجب المنزلي ويناقش المدرس في السبورة، وبعد ذلك يشرح المدرس عن المادة الجيدة ويعطي المدرس تقييما. وفي الساعة الثلاثة وعشرون نهارا يخرج التلاميذ والمدرسون من الفصل ليصلى صلاة العصر جماعة في المصلى. و يرجع التلاميذ في الساعة الرابعة وعشرون مساء.

وبعد الإنتهاء من عملية جمع البيانات تبدأ عملية التحليل للبيانات في ضوء المناهج التي قد إختارت الباحثة. وطبقا لمشكلة البحث ونوعيتها يمكن تحديد نوعية الأساليب الإحصائية التي يمكن تناول البيانات تناولاً إحصائياً. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة منهج الإحصاء برموز الإرتباط ضرب العزوم، والرموز كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

الشرح:

$\sum xy$: العلاقة ارتباط ضرب العزوم.

N : الجملة من المستجيبين

$\sum xy$: حاصل الضرب من متقلب X و متقلب Y

$\sum x^2$: جملة مضاعفة من متقلب X

$\sum y^2$: جملة مضاعفة من متقلب y

وحصلت الباحثة على نتائج البحث بالمناسبة بين متغير X و متغير y كما

يلي:

اللوحة الأولى

لوحة الإعداداد في بحث العلاقة بالمناسبة بين متغير X مع متغير y

السنة الدراسية 2017 – 2018

الرقم	X	Y	x^2	y^2	xy
1	18	26	324	676	468
2	20	30	400	900	600
3	20	20	400	400	400
4	18	28	324	784	504
5	20	28	400	784	560
6	20	18	400	324	360
7	20	30	400	900	600
8	24	20	576	400	480
9	20	28	400	784	560
10	20	28	400	784	560
11	20	30	400	900	600
12	19	23	361	529	437

546	676	441	26	21	13
567	729	441	27	21	14
528	576	484	24	22	15
525	625	441	25	21	16
224	196	256	14	16	17
600	900	400	30	20	18
400	400	400	20	20	19
780	900	676	30	26	20
546	676	441	26	21	21
440	400	484	20	22	22
572	676	484	26	22	23
616	784	484	28	22	24
494	676	361	26	19	25
576	576	576	24	24	26
594	729	484	27	22	27
440	400	484	20	22	28
660	900	484	30	22	29
416	676	256	26	16	30
720	900	576	30	24	31
672	784	576	28	24	32
720	900	576	30	24	33
660	900	484	30	22	34
720	900	576	30	24	35
720	900	576	30	24	36
264	144	484	12	22	37
900	900	900	30	30	38
576	576	576	24	24	39
660	900	484	30	22	40
720	900	576	30	24	41
600	900	400	30	20	42

600	900	400	30	20	43
672	784	576	28	24	44
780	900	676	30	26	45
780	900	676	30	26	46
780	900	676	30	26	47
$\Sigma y =$ 27197	$\Sigma y =$ 33648	$\Sigma x =$ 2265	$\Sigma Y =$ 1240	$\Sigma X =$ 1024	$N =$ 47

و تدخل الباحثة إلى رموز منهج الإحصاء برموز الارتباط¹³

ضرب العزوم كمايلي :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{47.27197 - 1024.1240}{\sqrt{(47.22650 - 1048576)(47.33648 - 1537600)}}$$

$$= \frac{1278259 - 1269760}{\sqrt{(1064550 - 1048576)(1581456 - 1537600)}}$$

$$= \frac{8499}{\sqrt{(15974)(43856)}}$$

$$= \frac{8499}{\sqrt{700555744}}$$

$$= \frac{8499}{26468,0136}$$

$$0,321 =$$

وبهذا تظهر أن قيمة "r" هي 0,321

ولتقرر صغاية الفروض الذي تقدمتها الباحثة مقبول أم لا، لأجل ذلك قيمة

"r" لازم الاستشارة بقيمة نقد اللوحة "r" من منهج الإحصاء، ثم استشارت الباحثة

¹³ Anas Sudijono, *pengantar statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), 209.

"r" بلوحة الاستشارة الارتباط ضرب العزوم "r" إلى حدهم 5% و 1% ليعرف العلاقة بين متقلبين.

صغاية الفروض التي قدمتها الباحثة هي :

أ. فروض بديل (Ha) : هناك العلاقة بين تأثير كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية على ترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجكا كيون جاتي لرنجان باميكاسن.

ب. فروض العدمي (Ho): ليس هناك العلاقة بين تأثير كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية على ترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجكا كيون جاتي لرنجان باميكاسن.

ثم بحثت الباحثة df أو db برموز $N-r-df^{14}$.

والمستجيب الذي يكون مجتمع في هذا البحث هم 47 تلاميذ، فلذلك

$N=47$ ومتغير التي بحثت الباحثة ارتباطه هو متغير X ومتغير Y ، اذن $nr = 2$ فلذلك نالت نتيجة $df = 47 - 2 = 45$.

قيمة اللوحة الاستشارة ارتباط ضرب العزوم (r) نتيجة 47 df نالت الباحثة

"r" ارتباط ضرب العزوم $5\% = 0,288$ ، ثم قارنت نتيجة "r_{xy}" "r_t" كما يلي:

اللوحة الثانية

قيمة اللوحة استشارة "r"¹⁵ Product Moment

r _t %1	r _t % 5	r _{xy}
372,0	0,288	0,321

¹⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, 202.

¹⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktik, edisi revisi 2010*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 402.

فذلك نتيجة r_{xy} أكبر من نتيجة 5 % r_t فصغاية الفروض : فروض البديلي مقبول وفروض العدمي مردود. وأما نتيجة 1 % r_t فصغاية الفروض : فروض البديلي مردود و فروض العدمي مقبول، لأنها r_{xy} أصغر من نتيجة 1 % r_t .

اللوحة الثالثة

لوحة تفسير نتيجة "r"

تأويل	مقدار نتيجة "r"
مرتفعة	0,900 - 0,100
كفاية	0,700 - 0,900
نسبة المنخفضة	0,400 - 0,700
منخفضة	0,200 - 0,400
ليس فيها العلاقة	0,000 - 0,200

بهذه اللوحة المتقدمة تظهر أن نتيجة "r" 0,321 وهي وقعت بين 0,200-0,400 بالتفسير منخفضة.

ومن الجدول فتعرض أن قيمة "r" 0,321 وهي وقعت بين 0,200-0,400 ولذلك إذا تؤثر كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية على ترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجكا كيون جاتي لرنجان باميكاسن. و فروض البحث مقبول أي هناك العلاقة بين المتغير X و متغير Y، ولكن هذه العلاقة في الدرجة المنخفضة لأن قيمة "r" هي فقط وقعت بين 0,200-0,400.

في هذا البحث العلمي، حصلت الباحثة على نتيجة البحث بالدرجة المنخفضة، لأن مدرس الإملاء لم يحصل من الدرجة الفان الخط ولكن من الدرجة الثانوية. وبذلك ينقص الكفاءة في معرفته وينقص في استيعاب المواد قبل أن يبدأ

عملية التعليم، لذلك يوجد المدرس كثيرا من الصعوبات في شرح المادة التي تناسب بترقية تلاميذه. وفي الآخر، تظهر أن المدرسة قليل النشاط في عملية الندوة لترقية كفاءة مدرس اللغة.

الخلاصة

بعد أن قامت الباحثة بجمع البيانات وتحليلها، استطاعت الباحثة التلخيص كما يلي:

أ. كان تأثير كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجكا كبون جاتي لرنجان باميكاسن. وهذا مثبت، أن نتيجة "I" 0,321 أكبر من النتيجة "I" في قيمة اللوحة "I" مع الارتباط برموز Product Moment التي كانت في $N=47$ في الفارق التصديقية 5% = 0,288.

ب. أما مدى تأثير كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجكا كبون جاتي لرنجان باميكاسن وهي منخفضة. وهذا معروف بأن نتيجة "I" 0,321 وهي وقعت بين 0,200-0,400 بالتفسير منخفضة.

قائمة المراجع والمصادر

- أحمد فوائد محمد عليان. المهارات اللغوية، ماهيتها وطرائق تدريسها. رياض. 1992.
- أزهر أرشد. مدخل إلى طرق التدريس اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية. أوجونج فاندانج: الأحكام. 1998.
- أوريل بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. 2011.
- أوريل بحر الدين. تطوير منهج اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. 2012.
- إبراهيم محمد عطا و أحمد لطف الله عبد اللطيف. الخط والإملاء تدريس وقواعد. فاكس: مكتبة النهضة المصرية. 1999.
- إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. 2006.
- حسن جعفر الخلفية. فصول التدريس اللغة العربية. مكتبة الرشد 1425 هـ.
- ربحي مصطفى عليان. البحث العلمي. عمان: بيت الأفكار الدولية. 2001.
- رشد أحمد طعيمة. المهارات اللغوية، مستوياتها صهوبتها. دار الفكر العربي. 2004.
- رضوان. الإملاء نظريته و تطبيقه. مالنج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. 2011.
- سام عمر. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. بيروت لبنان. 2002.
- سامي عريفج مع أصحابه. في مناهج البحث العلمي وأساليبه. عمان: دار مجدلاوي للنشر. 1999.

- سمير عبد الوهاب. تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية. دمياط: جامع المنصورة. 2003.
- عبد الحميد عبد الله و أصدقائه. أساس إعداد الكتابة لتعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الإعتصام.
- عبد الرحمن أحمد عثمان. مناهج البحث وطرق كتابة الرسائل الجامعة. الخرطوم: دار الجامعة افريقيات العالمية للنشر. 1999.
- مخدم إسماعيل ظافر و يوسف الحمادى. التدريس في اللغة العربية. دار المريخ للنشر. 1984.
- محمد رجب النجار. الكتبة العربية مهاراتها وفنونها. الكويت: دار العربية للنشر والتوزيع. 1422هـ.
- مصطفى الغلايين. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية. 2002.
- مصطفى زايد. قاموس البحث العلمي. القاهرة: الطبعة يرى حسن اسماعيل. 1998.
- نايف معروف. خصائص اللغوية وطرائق تدريسها. لبنان: دار النفس. 1998.
- وجيه إبراهيم المرسي و محمود الحافظ خلف الله. الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية.
- هدى الشمري و سعدون الساموك. مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها. جميع الحقوق محفوظة للنشر. 2005.

- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian suatu pendekatan Praktik Edisi Revisi 2010*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Arikunto, Suharsimi, *Menejemen Penelitian*. Jakarta: Renika Cipta.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: HUMANIORA, 2009.
- Jamil, Supritaningrum, *Guru Profesional Pedoman Kinerja, Kualifikas&Kompetensi Guru*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2013.
- Kunandar, *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan suksse dalam sertifikasi Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011.
- Muhlis, Achmad, *Profesionalisme Dosen Bahasa Arab, antara tantangan dan hambatan*. Pamekasan: STAIN Pamekasan PRESS, 2010.
- Muniah, Ma'rifatul, *Kaidah-kaidah imla' Teori dan Praktis*. UIN Malik Pres, 2012.
- Sholihin, Muchlis, *Psikologi Belajar aplikasi teori-teori belajar dalam proses Pembelajaran*. Surabaya: Pena Salsabil, 2013.
- Sudijono, Anas, *Pengantar Statistisk Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2012.
- Sugiyono, *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.