



Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab

Vol. 1 No. 1, January 2020

P-ISSN: 2721-1606 | E-ISSN: 2716-4985

doi: <https://doi.org/10.19105/alb.v1i1.3508>

مشكلات المدرس في تصميم تدريس اللغة العربية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور

Raden Taufikurrahman, Unayyizaturrafiatul Aliyah

LAIN Madura, Indonesia

Corresponding E-mail: abulaulad4@gmail.com

Abstract

This study answers two main questions, about what problems are faced by teachers in designing Arabic language learning in class 2 MA Sumber Gayam Kadur along with the solution. Researcher used qualitative methods and analytical descriptive studies. Then, the data sources for this study included Arabic language teachers, a number of class 2 students and the school principal of MA Sumber Gayam Kadur. All data presented in this study came from structured and unstructured interviews, observations and documentation. This research proves that the problems faced by teachers include the selection of the best methods that are most suitable for students who are not homogeneous, time management that must be managed properly and problems related to the application of learning steps that are appropriate to classroom conditions. From all of these problems, researcher can conclude the solution by presenting at least 2 experts to update the curriculum every year, encouraging teachers to be active in training organized by the local government and the Foundation's full support in improving the quality of teachers.

Keywords: *teaching problems, teaching design, Arabic teacher*

مقدمة

تصميم التدريس هو علم يبحث في كافة الاجراءات و الطرق المناسبة لتحقيق نتائج تعليمية مرغوب فيها، و السعي لتطويرها تحت شروط و ظروف محددة.¹ المدرس هو أحد من أهم العناصر الذي لديه دور نشطا في تصميم التدريس لأنه مخططا لعملية التدريس،² وكذلك هو المدير الأول في بناء التربية خصوصا في تعيين نجاح الطلاب في عملية التدريس أكان داخل الفصل أم خارجه. وتعيين كل ما يرتبط بالدراسة، فالمدرس أن يقوم كثيرا بمسؤوليته ليكون التعليم حاصلة جيدة.

المدرس الجيد الذي يسعى أن يرتب التخطيط لعملية التدريس حتى لا يوجد المدرس في الفصل بدون التخطيط. من مجالات التخطيط كيف يقدر المدرس ان يصمم درس بالتصميم جيدا، يجب المدرس في تخطيط التدريس أن يشاهد العناصر الهامة في عملية التخطيط. قال كيمب كان أربعة عناصر أساسية في تصميم تدريس، منها الطلاب، الأهداف، الطروق و التقييم وهو من اختصاصات التخطيط التدريس الذي يهدف لمساعدة المدرس في اقامة أنشطة التدريس الموجودة في الفصل. وأما تجهيزات التدريس المقصودة هي المقرر الدراسي وخطة التدريس وغيرها.

ويرى كيمب أن فيه عشرة العناصر الذي يقدر المدرس أن يهتم بها في تصميم التدريس الشامل، وهي: (1) احتياجات التعلم لتصميم أنشطة التدريس، تكشف الاهداف والصعوبات الاولويات المعروفة. (2) تحديد الموضوع أو الوظيفة القائمة وللأغراض العامة التي من شأنها أن تتحقق. (3) حذر حاصية من الطلاب الذين لديهم الحصول على الاهتمام للتخطيط. (4) تحديد المحتوى ووصف عناصر الواجبات

¹ عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم التدريس (الرياض: دار الخارجي للنشر والتوزيع، 1424) ص : 19

² يوسف قطامي، تصميم التدريس (عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1421)، 29.

المرتبطة بالأهداف. (5) ذكر الاهداف التعليمية التي من شأنها أن تتحقق من حيث محتويات الدروس.

من المذكور أعلاه يكون واضحا أن للمدرس أن يفكر جيدا لتصميم التدريس قبل تنفيذ أمام الفصل. أما أهداف التدريس وتخطيطه يحتاج الى عملية التفكير الشاملة في نفسها باهتمام عناصر التصميم.

ولكن الباحثة - في الملاحظة الأولية - ترى أن أهمية تصميم التدريس الذي ذكرناه لم يكن مصمما جيدا في مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومير قيام، مع أن مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومير قيام هي احدى المدارس في مؤسسة معهد الفلاح التي تقع في قرية كادور باميكاسن جاوى الشرقية. وتشتمل هذه المدرسة بعدة شعبة التدريس منها شعبة العلوم الطبيعية و شعبة العلوم الاجتماعية، ولكن الباحثة تركز بحثها في شعبة العلوم الاجتماعية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومير قيام الذي يركز تعليمه في مادة اللغة العربية.³

وفي هذه المدرسة أن تعليم اللغة العربية في الفصل لا يجري فعالا، حتى يستطيع أن يميز قدرة الطلاب في اعمالهم اليومية في عملية التدريس، ولا توجد هناك المعايير الواضحة في اعداد تجهيزات التدريس. وفي بعض الأحيان يركز المدرس المواد الموجودة في المدرسة بالطريقة المملة.⁴

لذا، ترى الباحثة أن هناك مشكلات المدرس في تصميم تدريس اللغة العربية وهي تظهر من ملاحظة الباحثة الأولية أنحالا توجد المعايير الواضحة في اعداد تجهيزات التدريس.

³الملاحظة الأولية، في مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومير قيام، في يوم الأربعاء (14 نوفمبر 2018)

⁴المقابلة مع أستاذ برهان الدين، كمدرس اللغة العربية، في يوم الأربعاء، (14 نوفمبر 2018)

الإطار النظري

1. مفهوم تصميم التدريس

قبل أن تبحث الباحثة عما هو تصميم التدريس، أول ما شرحت الباحثة ألو هو ما يتعلق بماهية تصميم وما هو تدريس. التصميم لغة: هو العزم و المضي على امر بعد دراسة الأمور من جميع جوانبها، وهو مشتق من (صمم). والتصميم اصطلاحاً: هو عملية تخطيط منهجية تسبق التنفيذ.⁵ وأما التدريس فهو عملية التفاعلية بين البيئة و مجموعة العلاقات، واستجابة المتعلم.⁶ ثم بعدما عرفنا مصطلح التصميم والتدريس وندخل في معرفة مصطلح تصميم التدريس، قال عبد الحافظ محمد سلامة أن: "تصميم التدريس هو علم يبحث في كافة الاجراءات و الطرق المناسبة لتحقيق نتائج تعليمية مرغوب فيها، و السعي لتطويرها تحت شروط و ظروف محددة".⁷

2. خطة الدرس

خطة الدرس هو خطة أنشطة الدرس لوجه واحد أو أكثر التي سيتم تطبيقها من قبل المدرس في الفصل. وتطوير هذه الخطة من المنهج الدراسي لتوجيه أنشطة تعليم الطلاب لحصول الكفاءة الأساسية. وللمدرس أن يربتها كاملاً ومرتبطة ليكون التعليم يجري فعالة وملمهة ومياسرة متحدية وتدفع الطلاب أن يشترك ويعطي مكاناً كاف للمبادرة والابداع المناسبة بالمواهب والرغبة والتطوير الجدي ونفسية الطلاب.⁸ يرى حسن جعفر الخليفة أن لخطة الدرس أهمية بالغة للمدرس، نشير إليها في النقاط التالية:⁹ (أ). يساعد المدرس على تنظيم أفكاره وترتيبها. (ب). يساعد تحضير

⁵ عبد الحافظ محمد سلامة، 19.

⁶ عبد الحافظ محمد سلامة، 16.

⁷ عبد الحافظ محمد سلامة، 19.

⁸ Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan no. 22 tahun 2016, 6.

⁹ حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (رياض: مكتبة الرشد، 2004)، 8-9.

الدرس المدرس على مواجهة المواقف التعليمية بثقة وروح معنوية عالية. (ج). يعد خطة الدرس سجلا مكتوبا لنشاط التعليم والتعلم، يرجع اليه المدرس اذا نسي شيئا في أثناء التدريس. (د). يتيح الخطة للمدرس فرصة اختيار المادة الشائقة التي تناسب التلاميذ وتدفعهم للتعلم، عن طريق الرجوع الى مصادر المختلفة دون التقيد الحرفي بالكتاب المدرسي. (هـ). يسمح للمدرس بأن يهيئ ما يلزمه من وسائل تعليمية لدرسه، فيعمل على احضارها معه الى الفصل، بعد أن يكون قد خبرها وأجاد استعمالها. (و). يعطى المدرس فرصة لبيان النقاط الغامضة في الدرس، أو تفسير بعض الكلمات الصعبة، أو تأكيد من بعض الوجوه الاعرابية أو البلاغية أو نحوها. (ز). يمكن المدرس من تحديد تقدير المادة الذي يحقق الهدف ويناسب زمن الحصة، وصعوبة المادة الدراسية أو سهولتها.

تتكون خطة الدرس من عدد من العناصر أو المكونات، و قد تختلف هذه العناصر من حيث عددها و ترتيبها من خطة الى أخرى وفقا لطبيعة المادة الدراسية أو المرحلة التعليمية أو مدى خبرة المعلم الذي يقوم باعدادها. و على الرغم من هذا فان ثمة عناصر أساسية اتفق التربويون على ضرورة توافرها في خطة الدرس، نتناولها بالتفصيل في النقاط التالية:¹⁰

أ). الاطار العام للدرس. ب). أهداف التدريس. ج). المحتوى الدراسي. د). طريقة التدريس. هـ). الأنشطة التعليمية. و). الوسائل التعليمية. ز). أساليب التقويم.

3. المدرس كالمخطط لعملية التدريس

الأذهان بالمهنية المسؤولية المدرسين في عملية التدريس فللمدرس أن يستعد كل ما يتعلق ببرامج التدريس الموقع فيها. هدفه ليكون التدريس أن يعمل فعالة وكفاءة

¹⁰ حسن جعفر الخليفة، 39-40.

وهذا هو الهدف النهائي المرجو القائم بالطلاب. عموماً، الاعداد الأول الذي قام بالمدرس هو تعيين تخطيط التدريس بصياغة الأهداف المرجوه كل أواخر برامج التدريس. تكون هذه الأهداف محكمة في تعيين الخطوات التالية وهي البرامج القائمة حينما تجرى أنشطة او برامج التدريس.¹¹

قال Wilma W. Bidwell و Thomas E. Curtis أن دور المدرس في عملية التدريس محددة طبيعة في ضيق الشعور أي في عملية التدريس. دور المدرس كمنع تنظيم بيئة التعليم ومرافق التعلم. دور الأول تشمل الأدوار تحديداً، منها : (أ) المدرس كالقدوة (ب) المدرس كالمخطط (ج) المدرس كالرائي (د) المدرس كالأمر (هـ) المدرس كالموجه.¹²

من حيث دور المدرس كالمخطط تتضمن عملية التخطيط اعداد وصياغة الأهداف التدريسية بلغة قابلة للملاحظة، والتقويم على صورة سلوك ظاهر، والمدرس ذو الكفاية هو المدرب والمعد لممارسة مهارة التخطيط والصياغة وفق قدرات الطلبة، واستعداداتهم، والمرحلة النمائية التي يمرون بها. بالاضافة الى قدرته على التخطيط لمواقف تستشير تفكيرهم، وابداعهم عن طريق ما يعده وما ينظمه من مواقف وخبرات، وأحداث تحث الطلبة على ممارسة أنشطة جديدة، مثيرة للتفكير، وتدفع الى ممارسة سلوك حب الاستطلاع.¹³

وكذلك للمدرس ان يطور أهداف التربية كي تكون عددا كبيرا من التخطيط التشغيل. الأهداف المشتركة تحتاج أن تجعل للأهداف المحددة والتشغيلية. في التخطيط، الطلاب تحتاج الى المشاركة حتى تضمن اهميته مع تطوير الاحتياجات

¹¹Yulinda Siregar, "Kompetensi Guru Dalam Bidang Strategi Perencanaan dan Pembelajaran Matematika", *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, Vol. 3 No. 1, 2013: 39.

¹²Moh. Zein, "Peran Guru Dalam Pengembangan Pembelajaran", *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, Vol. 05 No. 2, 2016: 279-280.

¹³ يوسف قطامي، 29.

ومستوى تجربتهم. ويطلب الدور على أن التخطيط يكون مواصلة بحالة المجتمع وعادات الطلاب، والخبرة ومعرفة الطلاب وطريقة التدريس المناسبة والمواد المناسبة برغبتهم.¹⁴ لذلك، قال حسن جعفر الخليفة أن للمعلم أن يهتم الشروط والمبادئ لنجاح التعليم، منها:¹⁵ (أ) الممارسة والتكرار: فالممارسة لازمة لاكتساب المهارة، على أن تتم هذه الممارسة بصورة طبيعية، وفي مواقف حيوية متنوعة، واكتساب المهارات اللغوية لا يمكن أن يتم إلا إذا كان المتعلم إيجابيا وحيويا. (ب). دافعية المتعلم: الدوافع حاجات فسيولوجية وسيكولوجية داخل الكائن الحي، تستثيره، فينزع بها إلى العمل في اتجاه معين، وللدوافع أثرها في عملية التعلم بوجه عام، فهي تمد السلوك بالطاقة، وتطبيقها، وتستثير النشاط والاستجابات الملائمة، ثم هي توجه سلوك المتعلم نحو الهدف الذي يشبع الدافع لديه، كما تسهم في تعزيز نمط السلوك لدى المتعلم.

(ج) تعزيز المتعلم: معلوم أن اثابة السلوك المرغوب فيه – أى تعزيره – يزيد من احتمال تكرار هذا السلوك. وكلما كان التعزيز فوريا، زاد احتما حدوث السلوك المعزز وتكراره، لأنه يجلب المتعة والسرور للمتعلم. (د) التدرج في تقديم المهارة: وهذا الأساس يراعى طبيعة تكوين المهارات اللغوية من حيث السهولة الصعوبة، فاذا كان الترتيب الطبيعي للمهارات الرئيسية للغة – كما يظهر عند الطفل الصغير – يبدأ بالاستماع، ثم يرقى إلى التحدث، فالقراءة، ثم تأتى الكتابة في آخر سلم المهارات من حيث الصعوبات، فهذا يعنى أن الأسلوب الطبيعي للمدرس أن يبدأ بتعليم الاستماع ثم يتدرج مع المتعلم إلى أن ينتهى بالتعبير الكتابي بأنماطه المتعددة التي تعد أرقى المهارات اللغوية.

(هـ) تشويق الطالب إلى تعليم المهارات: بحيث يحس بجاذبيتها في نفسه. ومتعة ممارستها في روحه لان الشياء التي تجتذبنا اليها، وتستدعى قوانا وسعينا للوصول

¹⁴ Moh. Zein, 2016: 280.

¹⁵ حسن جعفر الخليفة، 2004، 107.

اليهاو تصبح اعظم من غيرها رسوخا في انفسنا، واطول بقاء. (و) ابراز وظيفة المهارة في الحياة: وفي ضوء هذا الاساس يحرص المدرس عند تقديمه المهارات اللغوية على ربطها دائما بمواقف الحياة، فالمهارات لا تعلم لذاتها، وانما لتؤدى وظيفتها في مواقف الحياة التي تواجه المتعلم، كأن يكتب بها تقريرا، او يرسل بها برقية او رسالة او بطاقة دعوة، او يدير بها ندوة، او يشارك بها في مناقشة، او يلقي بها كلمة، او يسجل بها مذاكرة او محاضرة. وذلك كله فوق استخدامها في التعبير الابداعي عن النفس. والمهارة هنا ايضا تؤدي دورها الوظيف ونفعها في الحياة. (ز) توجيه الطلاب: ومما يساعد على تعلم مهارات اللغة العربية توجيه الطلاب الى الاخطائهم، وتبصيرهم بنواحي قوتهم وضعفهم، وتعريفهم بافضل الاساليب وانجحها لانجاز الأداء. (ح) متابعة الطلاب المدرس: وهو يعلم المهارة اللغوية - متابعة دقيقة، ةدفقة الملاحظة بالحواس والحركات التفكير، لا بد منها في تعلم المهارة، فمن يريد ان يتعلم المهارة لغوية معنية- كالقراءة الجهرية -علية ان يتابع اداء المدرس، ويراقب كل حركاته بفقره وحواسه.

(ط) توفير الهدوء النفسى للمتعلم، ومحاولة ابعاد كل التوترات النفسية والحركية لان الاضطراب النفسى او الحركى يؤثر سلبيا على اداء المهارة اللغوية، ويعاقل عملية تعلمها. (ي) القدوة الحسنة: ولها دور مهم، وتأسير ايجاب في تعلم اللغة قد يغفل عنه كثير من المدرسين، فمما يساعد على اكتساب المهارات اللغوية ان يشاهد الطلاب من يتقنون المهارات من معلمهم، ومن زملائهم، او من خلال التسجيلات والمختبرات اللغوية، ذلك ان للقدوة الحسنة اثرا كبيرا في التقليد والمحاكاة . شتما يساهم في تفعيل دور القدوة الحسنة الاقامة المناشط اللغوية والجمعيات الادابية المدراسية ودعوة الادباء والشعراء اليها، لالقاء اعمالهم الادبية وابداعاتهم الشعرية امام الطلاب. فيحاول هؤلاء محاكاتهم بحسبانهم نماذج لغوية وادابية جيدة.

منهجية البحث

تستخدم الباحثة المنهج النوعي لمعالجة هذا البحث وهو عملية التفسير التفاهمي، وقال بوغدان و تيلور أن المنهج النوعي هو اجراء البحث يحصل منه البيان الوصفي مكون من الكلام المكتوب و الظواهر يحصل عليها الملاحظة¹⁶. و في جمع البيانات تستخدم الباحثة عدة طرق لجمعها، وهي: (1) المقابلة. تجمع الباحثة البيانات من الأشخاص الذين لهم علاقة قوية لطبيعة موضوع بحثه من المدرسين والطلاب. منهم رئيس المدرسة في مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور و مدرس اللغة العربية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور و بعض الطلاب في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور.

(2) الملاحظة. وفي هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة وسيلة الملاحظة مشاركة والملاحظة بدون المشاركة لنيل البيانات الأتية: (أ) أداء المدرس اللغة العربية في تقديم المواد (ب) طريقة مدرس اللغة العربية في تصميم تدريس اللغة العربية (خطة الدرس و مقرر الدراسي) (ج) مرافق والبنية التحتية في المدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور.

(3) التأريخ والوثائقي. التأريخ والوثائقي هو عملية الدليل على أي نوع من المصادر، سواء كانت مكتوبة أو شفوية أو مصورة.¹⁷ وتستخدم الباحثة هذا المنهج لنيل البيانات الأتية: (أ) المقرر الدراسي و خطة الدرس (ب) صور عملية التدريس في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور (ج) عدد المدرسين في المدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور (د) عدد الطلاب في

¹⁶ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012) 4.

¹⁷ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013) 175.

الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور (هـ) لمحظة الموجزة في تاريخ مدرسة الثانوية الفلاح سومبر قيام كادور.

نتائج البحث ومناقشتها

1. لمحظة موجزة عن تأسيس مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور
مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور هي مدارس التي تشرفها معهد الفلاح سومبر قيام التي تقع في قرية كادور باميكاسان. بنيت مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور بسبب وجود مدرسة المعلمين، في سنة 1968 م التلاميذ يتعلمون فيها لمدة أربع سنوات ثم تتطور وتكمل بستة حتى تكون مشهور بمدرسة المعلمين ست سنوات كالمدرسة المواصلة من مستوى الابتدائية. في سنة 1976 م الأساتيد والمسؤولون يتشاورون عن تغيير اسم المدرسة المعلمين ست سنوات الى المدرسة الثانوية ثلاث سنوات والمدرسة العالية ثلاث سنوات. فمن ذلك تتطور المدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام تتطورا شديدا حتى الآن.¹⁸ أسست مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور بتاريخ 01 يناير 1980 م.¹⁹
2. مشكلات المدرس في تصميم تدريس اللغة العربية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام و حلها

وفي هذه الحالة كان المدرس هو أحد العوامل الهامة المؤثرة في أنشطة التعليم للطلاب.²⁰ لذلك، لبناء الانجاز في عملية التعليم تحتاج المدرس الذي له المهنية والمختصة في حقله وعلى الأخص في تعليم العربية. لماذا؟ كما قال حسن جعفر الخليفة

¹⁸ وثائق المدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام، يوم الاثنين (04 فبراير 2019)

¹⁹المقابلة مع أستاذ برهان الدين، كرئيس المدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام، يوم الاثنين (04 فبراير 2019)

²⁰ Moh. Zein, 2016: 279.

لأنه يرتبط على نجاحه في تصميم التعليم مساعدة للطلاب في تدريس المادة كل يوم.²¹ وعلى الأخص المادة اللغة العربية للمعلم كفاءة خاصة اللقاء المادة الذي يصير مسؤوليته.

ولنيل الأخبار عن هذه المسألة، كانت الباحثة تحضر إحدى من المدرسين لمادة اللغة العربية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الإسلامية سومبر قيام كادور وهو أيضا مدير المدرسة هناك اسمه برهان الدين ويكون ميدان البحث للباحثة وتجري المقابلة عن هذه القضية حتى تنال الباحثة البيانات الصحيحة.

أولا، تبدأ الباحثة بإقامة المقابلة مع أستاذ برهان الدين كمدرس مادة اللغة العربية للصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الإسلامية سومبر قيام كادور عن المشكلات في تصميم خطة التدريس، ومن المشكلات العديدة فهي: (أ). مشكلة الطلاب. في هذا الحال، أجد المشكلة عن كيف طريقة أن طلب الصياغة أو طرق المناسبة باعداد داخل الفصل أكانت شخصية الطلاب أم طبيعة الفصول أم قدرة الطلاب، لأن هنا أجد الاختلاف في شخصيتهم وأحيانا حالة الطلاب ليست متغيرة دائما. (ب). مشكلة تخصيص الوقت. أما المنهج 13 يكون التقييم صعوبة وكثيرة اذن حينما نحن نرى فيه فتكون عملية التدريس لا تجرى فعالة. لكن، أقول هذا من أمرا بسيط وجب للمدرس أن يعرفه لاعطاء توسيع وعميق المادة. ولانتهاء المادة نستطيع أن نقسمها اسبوعين أن كان الوقت مطولا وكانت مادة صعبة، ولكن أن كان الوقت قليلة لا بد علينا أن نعرف الوقت لتبسط المادة الذي سوف نعطيها لهم.²²

(ج). مشكلة تطبيق الخطة التدريس في الفصل. والمشكلة أخرى هي عندما سيتطبق (تطبيق خطة التدريس في الفصل)، وتركيز الصيغة تطبيقها أو تأليف الصيغة

²¹ حسن جعفر الخليفة، 107.

²² المقابلة مع أستاذ برهان الدين، كمدرس اللغة العربية، في يوم الأربعاء (06 فبراير 2019)

أنشطة التدريس التي يناسب بالميدان، وسيكون قليلا تثبط المدرس في تدبير خطة التدريس هكذا. وذلك الحال، معقد المشكلة (توكل الفصل)، نقصد به كيف يكون الفصل يناسب مما نعهده. مثال عن المادة، أحيانا المادة التي قد وضعت في خطة التدريس تختلف عند التطبيق، وعلى سبيل المثال المادة (أ) هذه للقاء الأول، والمادة (ب) للقاء الثاني، وعند عملية التدريس أحيانا هذا التنظيم لايمشي كما يرام، فمادة (أ) التي من المقرر الدراسي تنتهي في لقاء واحد، فبسبب المشكلة في قدرة الطلاب لاتنتهي المادة في لقاء واحد وتمدد الى لقاوتين مما يؤدي الى عدم التطابق في جدول اللقاءات، بسبب الاختلاف عند الطلاب في استغراق الزمن في فهم المادة، فبعضهم يفهم سريعا، وبعضهم بطيء في الفهم، ومشكلة أخرى يعني قلة التدريب فيما يتعلق بمنهج الدراسي (خطة التدريس) وقلة الفحص الدقيق من رئيس المدرسة عن خطة التدريس".²³

من المشكلات الموجودة في تصميم تدريس، الخاصة اللغة العربية، فإن خطوة التالية هي تجد الحل الذي يستطيع ان يحل المشكلات. فلنيل البيانات عن حل المشكلات التي تواجهها المدرس في تصميم تدريس اللغة العربية، استمرت الباحثة بمقابلة مع مدرس اللغة العربية، الذي عمله كرئيس المدرسة أيضا، يعني الأستاذ برهان الدين الذي كان اغراض البحث للباحثة. كما هو مسجل في هذه المحادثة التالية عن حله في ينهي مشكلات المدرس عند يصمم تدريس اللغة العربية "خطة التدريس": (أ) مشكلة الطلاب. تعلمت من الخبرة المتقدمة المثلث أحسن لنا أن يكون الفصل هكذا، بأية الطريقة وكيف التسجيل "المراجعة يتناسب بحال الفصل". وكان طبيعة الطلاب في الفصل الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية هم يجتهدون في أنشطة التعليم ويحضرون الفصل نشيطا ولا يتكلمون كثيرا، ولطبيعة الطلاب كمثل ذا، أولا أعطى

²³ المقابلة مع أستاذ برهان الدين، كمدرس اللغة العربية، في يوم الاثنين (04 فبراير 2019)

المثال وبعده أطلبهم أن يعربه قليلا قليلا حتى يشعرون بثقة ويستطيعون أن يرفعوا صوتهم شميعة. والثاني لابد علينا أن ننظر خلفيتهم. وأكانت في هذا الفصل الثاني من مدرسة الفلاح العالية الإسلامية نستطيع أن نقول خمسين في المائة، ولا يملكون خلفية التعليم اللغة العربية جيدا ولو يعيشون في المعهد ولكنهم يصعبون في تكيف نفوسهم".²⁴ (ب) وتوجيهي عن حل المشكلات في تطبيق خطة التدريس في الفصلأقول دائما لترتيب عملية التعليمية ممتعة وليست مملة، وفي النهاية أن تكون قادرة ليزيد الطلاب المتقن بدور فائقة من العديد الطلاب الموجودة. سيوى ذلك، أظن أن أعبّر أمام الفصل أحيانا، على الرغم حين ذلك أشارف أنشطة التعليمية المستمرة في الفصل".²⁵

وهكذا جواب أستاذ برهان الدين، استمرت السؤال، إذا كان شكل الوقاية كما ذكر قبله، فقد كان الباحثة فضوليا بتوجيه رئيس المدرسة للمدرسين في تصميم خطة التدريس حتى يملأ معايير الأهلية يناسب للمبادئ الموجودة، فبذلك يقول: "أولا، عندما يكون تجديد او مراجعة المنهاج الدراسي، يجب ان أخضر متحدثين كل عام، من المشرف ليحدث المعلم. ثانيا، يشترك المدرس حينما كان المعلم الذي مكون وزارة الشؤون الدينية جمهورية ومدرسة العالية الإسلامية الحكومية باميكاسان، وغيرها".²⁶

3. تحليل البيانات عن مشكلات المدرس في تصميم تدريس اللغة العربية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الإسلامية سومبر قيام

²⁴المقابلة مع أستاذ برهان الدين، كمدرس اللغة العربية، في يوم الأربعاء (13 فبراير 2019)

²⁵المقابلة مع أستاذ برهان الدين، كرئيس اللغة العربية، في يوم الأربعاء (13 فبراير 2019)

²⁶المقابلة مع أستاذ برهان الدين، كرئيس اللغة العربية، في يوم الأربعاء (13 فبراير 2019)

المدرس هو أحد من أهم العناصر الذي لديه دور نشطا في تصميم التدريس لأنه مخططا لعملية التدريس.²⁷ من حيث دوره كالمخططا تتضمن عملية التخطيط اعداد وصياغة الأهداف التدريسية بلغة قابلة للملاحظة، والتقويم على صورة سلوك ظاهر، والمدرس ذو الكفاية هو المدرب والمعد لممارسة مهارة التخطيط والصياغة وفق قدرات الطلبة، واستعداداتهم، والمرحلة النمائية التي يمرون بها. بالاضافة الى قدرته على التخطيط لمواقف تستشير تفكيرهم، وابداعهم عن طريق ما يعده وما ينظمه من مواقف وخبرات، وأحداث تحث الطلبة على ممارسة أنشطة جديدة، مثيرة للتفكير، وتدفع الى ممارسة سلوك حب الاستطلاع.

كما قال أستاذ برهان الدين أن في تصميم خطة التدريسأولا يعرف عن شخصية الطلاب أو قدرات الطلاب، طبيعة الفصول، قدرة الطلاب وقدرة الطلاب في الفصل الواحد. ثانيا، كفاءة الرئيسية وكفاءة الأساسية المناسبة بمعايير كفاءة الدراسية الموجودة.

وفي التخطيط، الطلاب تحتاج الى المشاركة حتى تضمن اهميته مع تطوير الاحتياجات ومستوى تجربتهم. ويطلب الدور على أن التخطيط يكون مواصلة بحالة المجتمع وعادات الطلاب، والخبرة ومعرفة الطلاب وطريقة التدريس المناسبة والمواد المناسبة برغبتهم.²⁸ لذلك، كان مدرس اللغة العربية "أستاذ برهان الدين" له المشكلة في تصميم خطة التدريس لأنه ما عرف عن طلب الصياغة أو طرق المناسبة باعداد داخل الفصل أكانت الطلاب الذين يقابلون المادة و شخصية الطلاب أم طبيعة الفصول أم قدرة الطلاب، لأن تجد الاختلاف في شخصيتهم وأحيانا حالة الطلاب ليست متغيرة دائما. وذلك مطابق مع ما قال ديدي روشادا: كانت المشكلة التي يواجهها المدرس في

²⁷ يوسف قطامي، 1421، 29.

²⁸Moh. Zein, 2016: 280.

خطة التدريس وهي واقعة فعلا، يعني مشكلة من الطلاب، وهي من ناحية قدرة الطلاب المختلفة في الفصل، هناك الطلاب الذين لديهم مستوى عال من القدرة، وفي حين أن بعضا منهم لديهم مستواه منخفض من القدرة.²⁹ لذلك للمعلم أن يهتم الشروط والمبادئ لنجاح التدريس، منها : (أ). دافعية المتعلم. (ب). تعزيز المتعلم. (ج). توجيه الطلاب. (هـ). توفير الهدوء النفسى للمتعلم.

والمشكلة الثانية التي تواجهها المدرس اللغة العربية هي عن تخصيص الوقتولاعطاء توسيع وعميق المادة، لأن وجد الوقت لهذه المادة اللغة العربية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية قلة جدا. كما يرى حسن جعفر خليفة أن لخطة الدرس نشير الى النقاط التالية، منها: (أ) يعطى المدرس فرصة لبيان النقاط الغامضة في الدرس، أو تفسير بعض الكلمات الصعبة، أو تأكيد من بعض الوجوه الاعرابية أو البلاغية أو نحوها. (ب) يمكن المدرس من تحديد تقدير المادة الذي يحقق الهدف ويناسب زمن الحصة، وصعوبة المادة الدراسية أو سهولتها.

والمشكلة الثالثة التي تواجهها المدرس اللغة العربية هي عن تطبيق خطة التدريس في الفصل، لأن تركيز الصيغة تطبيقها أو تأليف الصيغة أنشطة التدريس التي يناسب بالميدان، وسيكون قليلا تثبط للمدرس اللغة العربية في تدبير خطة التدريسه. كما في هذا النظر أن في تنفيذ أنشطة التعليمية، اعداد التدريس يكون شرطا مطلقا لابد على المدرس القيام به قبل تنفيذ أنشطة التعليمية، لأنه بدون تجهيز اعداد التدريس، فالتدريس غير موجه، وشروط أخرى التي يجب اعدادها من قبل المدرس هو تصميم تدريس.³⁰

4. حل المشكلات التي يجد المدرس في تصميم تدريس اللغة العربية في

الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام

²⁹ Dede Rosyada, *Paradigma Pendidikan Demokratis*, (Jakarta: Kencana, 2004), 128.

³⁰ Maritis Yamin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), 118.

لكل المشكلة هناك حلها، بما في ذلك المشكلات التي تواجهها مدرس اللغة العربية في تصميم خطة التدريس. كما رأينا ان المشكلات التي تواجهها مدرس اللغة العربية "الأستاذ برهان الدين"، هناك ثلاثة أنواع، الأول ما عرفه عن طلب الصياغة أو طرق المناسبة باعداد داخل الفصل أكانت الطلاب الذين يقابلون المادة و شخصية الطلاب أم طبيعة الفصول أم قدرة الطلاب، لأن تجد الاختلاف في شخصيتهم وأحيانا حالة الطلاب ليست متغيرة دائما، الثاني عن تخصيص الوقت، والثالث عن تطبيق خطة التدريس في الفصل.

ولحل تلك المشكلات يعمل رئيس المدرسة "أستاذ برهان الدين" أنشطة التي تتعلق بتصميم خطة التدريس، الذي يستطيع أن يساعد المدرس لحل مشكلاته، كالمشكلة الذي يجبه المدرس اللغة العربية، مثال أولا، عندما يكون تجديد او مراجعة المنهج الدراسي (خطة التدريس ومقرر الدراسي وغيره)، يجب ان يخضر متحدثين كل عام، من المشرف ليحدث المعلم. ثانيا، يشترك المدرس حينما كان المعلم الذي مكون وزارة الشؤون الدينية جمهورية ومدرسة العالية الإسلامية الحكومية باميكاسان، وغيرها. ثالثا، هذه المؤسسة تعطي المعاونة عند يريد المدرسين أن يصنع ويطلع تلك الخطة التدريس باستخدام الخطاب المدرسة. وذلك يناسب بهذه النظرية، كما قال حسن جعفر الخليفة أن للمعلم أن يهتم الشروط والمبادئ لنجاح التعليم، منها : أ). الممارسة والتكرار. ب). دافعية المتعلم. ج). تعزيز المتعلم، وغيره.

الخاصة

اعتمادا على تحليل البيانات السابقة يقدم الباحثان بالاستنتاجيات الآتية: (أ) أما مشكلات المدرس في تصميم تدريس اللغة العربية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور كما يلي: (1) طريقة طلب الصياغة أو طرق المناسبة باعداد داخل الفصل أكانت شخصية الطلاب أم طبيعة الفصول أم قدرة الطلاب، لأن هنا تجد الاختلافي شخصيتهم وأحيانا حالة الطلاب ليست متغيرة دائما. (2) تخصيص الوقت، وجب للمدرس أن يعرفه لاعطاء توسيع وعميق المادة. ولانتهاء المادة نستطيع أن نقسمها اسبوعين أن كان الوقت مطولا وكانت مادة صعبة، ولكن أن كان الوقت قليلة لا بد علينا أن نعرف الوقت لتبسط المادة الذي سوف نعطيها لهم. (3) تطبيق خطة التدريس في الفصل، وتركيز الصيغة تطبيقها أو تأليف الصيغة أنشطة التدريس التي يناسب بالميدان، وسيكون قليلا تثبط المدرس في تدبير خطة التدريس هكذا. (4) قلة التدريب فيما يتعلق بمنهج الدراسي (خطة التدريس) وقلة الفحص الدقيق من رئيس المدرسة عن خطة التدريس.

(ب) أما طريقة لحل مشكلات المدرس في تصميم تدريس اللغة العربية في الصف الثاني من مدرسة الفلاح العالية الاسلامية سومبر قيام كادور كما يلي: (1) عندما يكون تجديد او مراجعة المنهاج الدراسي، يجب أن يخضر متحدثين كل عام، من المشرف ليحدث المعمل. (2) يشترك المدرس حينما كان المعمل الذي مكون وزارة الشؤون الدينية جمهورية ومدرسة العالية الإسلامية الحكومية باميكاسان، وغيرها. (3) هذه المؤسسة تعطي المعاونة عند يريد المدرسين أن يصنع ويطلع تلكالخطة التدريس باستخدام الخطاب المدرسة.

قائمة المراجع و المصادر

- أحمد عثمان, عبد الرحمن. *مناهج البحث العلمي وطرق كتابه الرسائل الجامعة*. خرطوم : دار الجامعة افريقيا العالمية للنشر، 1995.
- السعدية, أمينة. *مشكلات اعداد مدرس اللغة العربية في تطبيق خطط التدريس بمدرسة نور الصلاح المتوسطة الاسلامية باتو لابانج أكور بالنجائن باميكاسن*. " بحث علمي، قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة الإسلامية الحكومية باميكاسن. 2011.
- الركابي, جودت. *طرق التدريس اللغة العربية*. دمشق: دار الفكر، 1986.
- جعفر الخليفة, حسن. *فصول في تدريس اللغة العربية*. رياض: مكتبة الرشد، 2004.
- قطامي, يوسف. *تصميم التدريس*. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1421.
- محمد سلامة, عبد الحافظ. *تصميم التدريس*. الرياض: دار الخارجي للنشر والتوزيع 1424.
- مصطفى عليان, رنجي و محمد غنيم, عثمان. *مناهج و أساليب البحث العلمي النظرية و التطبيق*. عمان: دار صفاء للنشر و التوزيع، 2000.
- وحيد دويدري, رجاء. *البحث العلمي أساسيته النظرية و ممارسته العملية*. بيروت: دار الفكر المعاصر، 2008.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013.
- Jas, Jasfar. "Kinerja Guru Dalam Pembelajaran", *LENTERA (Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Budaya Dan Sosial)*, Vol. 1, No. 5, 2012.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2012.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan no. 22 Tahun 2016.

Tentang *Standar Proses Pendidikan Dasar Dan Menengah*.

Rosyada, Dede. *Paradigma Pendidikan Demokratis*. Jakarta: Kencana.
2004.

Siregar, Yulinda. "*Kompetensi Guru Dalam Bidang Strategi
Perencanaan dan Pembelajaran Matematika*", *Formatif: Jurnal
Ilmiah Pendidikan MIPA*, Vol. 3, No. 1, 2013.

Zein. Moh. "*Peran Guru Dalam Pengembangan Pembelajaran*".
Jurnal Inspiratif Pendidikan, Vol 05, No. 2, 2016.