



Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab
Vol. 4 No. 1, January 2023
P-ISSN: 2721-1606 | E-ISSN: 2716-4985
doi: <https://doi.org/10.19105/ajpba.v4i1.7303>

تجديد النحو عند تمام حسان وأثره بمادة تعليم النحو لغير الناطقين باللغة العربية

Muslihudin, Hafidah

Nabdhatul Ulama University of Surakarta, Indonesia
State Islamic University of Raden Mas Said Surakarta, Indonesia
Corresponding E-mail: muslihudin714@gmail.com

Abstract

Nahwu science now contains philosophy so it is difficult to learn. In addition, the science of nahwu compiled by classical scholars reduces it to one qorinah or guidance, namely I'rob. In fact, most words in Arabic end with the letter 'Ilal which cannot be identified with I'rob. The aims of this research are twofold, namely (1) to explain the new theory in nahwu science which was carried out by Tammam Hassan. (2) explain its effect on nahwu learning materials for non-Arabic speakers. This research is the qualitative research, the type of research is library research. The result of this research is to offer Tammam Hassan's renewal of nahwu (*tajdid al-nahwi*), namely *Qarain al-Lafdz'iyah*. Its influence makes al-kalimat divided into seven, including: *al-ism*, *al-washfi*, *al-fi'li*, *al-dhomir*, *al-dz'orof*, *al-kholifat*, and *al-'adat*. The era is divided into two, namely the *al-Nahwi* era and the *al-Shorfi* era. With these *qarain* (instructions), it greatly influences the broader and more understanding nahwu learning material. Therefore, it is very necessary for researchers, educators, and students to explore the renewal of nahwu knowledge in depth.

Keywords: *Nahwu Science, New Nahwu, Learning Materials*

Abstrak

Ilmu nahwu kini mengandung ilmu filsafat sehingga sulit untuk dipelajari. Selain itu, ilmu nahwu yang disusun oleh ulama klasik mereduksi pada satu qorinah atau petunjuk yaitu Prob. Padahal, sebagian besar kata dalam bahasa arab diakhiri dengan huruf 'Ilat yang tidak bisa diketahui dengan Prob. Tujuan penelitian ini ada dua, yaitu (1) menjelaskan teori baru dalam ilmu nahwu yang dilakukan oleh Tammam Hassan. (2) menjelaskan pengaruhnya terhadap materi pembelajaran nahwu bagi penutur non-arab. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, jenis penelitiannya kajian pustaka (library research). Hasil penelitian ini ialah menawarkan pembaharuan nahwu (*tajdid al-nahwi*) Tammam Hassan yaitu *al-Qarain al-Lafdziyyah*. Pengaruhnya menjadikan al-kalimat dibagi menjadi tujuh, antara lain : *al-ism, al-washfi, al-fi'li, al-dbomir, al-dxorof, al-kebolifat, dan al-'adat*. Zaman dibagi menjadi dua yaitu zaman *al-nahwi dan zaman al-shorfi*. Dengan adanya *qarain* (petunjuk-petunjuk) tersebut, sangat mempengaruhi materi pembelajaran nahwu yang lebih luas dan memahamkan. Oleh karena itu, sangat perlu bagi peneliti, pendidik, dan peserta didik untuk mendalami pembaharuan materi ilmu nahwunya.

Kata kunci: *Ilmu Nahwu, Nahwu Baru, Materi Pembelajaran*

المقدمة

إنشاء علم النحو كأداة لتسهيل تعليم اللغة العربية.¹ ومع ذلك، الحقيقة الآن أن علم النحو حالياً هو مجال علمي صعب ومعقد لنفسه، حتى أن علم اللغة العربية يعتبر "آفة" من العلوم مخيفة لمتعلمي اللغة العربي.² هذا سبب لأن علم النحو كان في ذروة النموذج العلمي، بحيث يواجه حالة شذوذ أو ركود. نتيجة لذلك، أصبح علم النحو من أجل العلم نفسه مجالاً من تخصصات النحو التي تركز على تطوير النحو نفسها وتتجاهل الغرض الرئيسي من إنشاء العلم. بعيداً عن هذا المسئلة، صاغ الخبير اللغوي العربي من مصر، تمام حسان (1918-2011) حلاً للمشكلات المذكورة أعلاه من خلال إنشاء نظرية جديدة (تجديد النحو) وهي نظرية تضافر القرائن.³ إن صياغة نظرية "تضافر القرائن" لا تستند فقط إلى البنية كالنحو الكلاسيكي، بل تعتمد أيضاً على المعنى والسياق.⁴ يهدف إلى تسهيل تعليم اللغة العربية.

الأخطاء الأولية لمتعلمي اللغة العربية أن وصم اللغة العربية صعب ومعقد. هذه الوجهات ليست فقط حواجز نفسية حادة للمتعلمين، ولكنها أول خطوات "خاطئة" لها آثار على تحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم. والواقع، أن اللغة العربية هي وسيلة تواصل إنساني أو لغة نتاج الثقافة العربية.⁵

¹ Wati Susiawati, "Ushul Al-Nahwi Dalam Prespektif Ibn Madha," *Arabi: Journal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2017): 163–71.

² Sa'ad dan Abu Bakar Husaini Syarfawi, *Taisir an-Nahw Wa Tajdiduh Darurah Wa Khaturah, Majalah Al-Asar*, 2015. 149-156.

³ تمام حسان، مقالات في اللغة والادب، الجزء الأو (قاهرة: عالم الكتب، 2006).

⁴ تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها (قاهرة: دار الثقافة، 2004) ص. 48–49.

⁵ Fatkhur Roji, "Pembaharuan Nahwu Menurut Shauqi Dhaif Dan Ibrahim Musthafa," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (2020): 37, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i1.6146>.

بالإضافة إلى ذلك, تظهر مشاكل تعلم اللغة العربية في المدارس, ليست في لغوية فقط ولكن لغير لغوية أيضا.⁶ من عناصر معلمي المدرسة الذين أقل احترافاً في إتقان كفاءات التدريس, سواء كانت كفاءة تربوية أو شخصية أو اجتماعية. ثانياً, ضعف دافعية التعليمية الطلاب وخلفية فهم اللغة العربية.⁷ الثلاثة, العناصر لمواد التدريس الأقل صلة بتعليم الطلاب اليوم. الأربعة, للبنية التحتية الضئيلة للغاية في دعم عملية تعلم اللغة العربية, في كل من مدرسة الابتدائية ومدرسة الثانوية والمدرسة العالية والمؤسسات التعليمية الأخرى. أخيراً, الثقافة-الاجتماعية التي لم تتمكن عادة استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل اليومي, وخاصة في إندونيسيا.⁸

لذلك, نحتاج للبحث في مادة علوم النحو التي يسهل تعلمها. في هذه الدراسة, اختار الباحث تجديده فكر تمام حسن علي النحو. لأنه نجح في إجراء مقارنة بين النحو العربي والنحو الغربي. وبالتالي تظهر قرائن الجديدة تكون واسعة وسهلة التعليم. النظرية الجديدة تسمى "قرائن اللفظية". لتسهيل في عمل البحث, فنظام الغرض من هذه الدراسة. وصف هذا البحث على النحو التالي: (1). تصوير تجديده النحو عند تمام حسان. (2). تشریح أثره بتعليم النحو لغير الناطقين باللغة العربية, وخاصة في إندونيسيا.

هناك دراسات كثيرة سبقت هذه الدراسة, ومنها نتائج الدراسة ل بكر عبد الله خورصيد بعنوان ناظرية العامل وتضافر القرائن النحوية رؤية تكاملية (2010). ووفقاً له, فإن نظرية "تضافر القرائن" هي تكمل للنظرية اللغوية الكلاسيكية. لأن نظرية العامل

⁶ Arif Rahman Hakim, "Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu Pada Abad 20" *Jurnal Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013). <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/view/96>.

⁷ Manan Syah et al., "Peran Nahwu Dalam Studi Islam Oleh: Manan Syah Putra Nasution,S.Pd. NIM: 1620510064," 2021.

⁸ "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab / H. Ahmad Izzan; Penyunting: Usin S. Artyasa, | OPAC Perpustakaan Nasional RI,," accessed May 23, 2022, <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=654738>.

في اللغويات الكلاسيكية تركز فقط على مؤشر واحد، وهو علامة الإعراب في اللفظية، بينما يتقن تضايف القرائن مناقشة اللفظية والمعناوية بحيث يكون أوسع وأعمق عاملاً⁹. كما أجرى، نفس البحث عبد القادر مبارك في مقالته "آراء تمام حسان في نقد النحو العربي" (2001). وبحسب مبارك، هناك أربعة أسباب للإصلاحات التي نفذها تمام، منها: يركز النحو الكلاسيكي فقط على البنية ويترك المعنى جانباً، ويستخدم أسلوب النحو الكلاسيكي وصفيًا (mi'yari) لذلك فهو أقل موضوعية، ويجب دراسة القواعد من خلال علم اللغة العام، وتركز نظرية النحو الكلاسيكية فقط على الإعراب. وبسبب ذلك، قام تمام بتطوير علم النحو. إضافة إلى ذلك، زاد مبارك، أن تمام يميز أيضاً بين نحو تعليمي ونحو علمي¹⁰.

إضافة إلى ذلك، فإن حبي محمد لتفي بعنوان (2020) "أيفيستولوجي النحو (التربوية) الجديد"¹¹ و إيمان بن حشاني في مقالته بعنوان (2012) "جهود اللسانيين العرب في الإعادة وصف اللغة العتبية والواصفية: تمام حسان من خلال المصنفه "العربية معناها ومبنتها". وصف الهاسياني في هذه الدراسة المنهج الوصفي الوظيفي الذي استخدمه تمام كإطار نظري ملفوف في كتابه العربية معناها ومبنتها الذي ينتج نظرية تضايف القرائن. وفقاً لحسياني، تتكون هذه النظرية الجديدة من صوتي، وصرفي، ونحو¹².

⁹ خورشيد و أبو بكر، نظرية الأمين وتضايف القرائن النحوية رؤية تكاملية، مجلة أدب الفراهيدي (القاهرة، 2010) ص. 42-43.

¹⁰ عبد القادر مبارك، 2001، آراء تمام حسان في نقد النحو العربي، شطوان: جماعة أبو بكر بلقايد كلية الأدب قسم اللغة والأدب. ص. 159-163.

¹¹ Khabibi Muhammad Luthfi, *Epistemologi Nahwu [Pedagogis] Modern*, ed. Irfham Sya'roni dan Furaidi Ayu Musyrifa, ke-2nd ed. (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020).

¹² Iman ibn Hasyani, *Juhud Al-Lisaniyyah Al-'Arab Fi "Adah Washf Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa Washfiyyah: Tammam Hassan Min Khilal Musannafih Al-'Arabiyyah Ma'naha Wa Mabnaha Unmuzujan, Jami'ah Muhamed Khider Kulliyah Al-Adab Wa Al-Lughah Qism Al-Lughah Wa Al-Adab* (Biskra, 2012).

كما أجرى عبد الله محمد عبد الله الدبيس (2012) دراسة أخرى ناقشت فكر تمام حسان النحوي من خلال أطروحته بعنوان "الفكر النحو عند تمام حسان دراسة وصفية التحلية". انتقد بركات في أطروحته تفكير تمام بشكل عام, سواء من المراجع العربية الفصحى أو اللغويين الغربيين الحديثين. الاستنتاج في هذه الدراسة يضع تمام حسان كمصلح لغوي غربي قادر على موازنة التراس بالحداسة الغربية¹³.

بناءً على الأدبيات البحثية أعلاه, فإنه يثبت أنه لا يوجد باحثون درسوا علم النحو عند تمام حسان الذي يتعلق بمادة تعليم النحو لغير الناطقين باللغة العربية, خاصة في إندونيسيا. لذلك, من أجل التطور العلمي من الضروري مواصلة هذا البحث. بالإضافة إلى ذلك, يمكن أن يكون هذا البحث مكملًا للدراسات السابقة. أكثر من ذلك, سيبحث هذا البحث في أفكار تمام بعمق من خلال مقارنة لغوية تربوية بحيث يسهل على المتعلمين غربي الناطق فهمها.¹⁴

منهج البحث

في الدراسة, حاجة إلى الأدوات لتكون دليلاً في عملية البحث بحيث يمكن أن يكون البحث منهجياً وعملياً ومعبراً جيداً. لذلك, يستخدم هذا البحث طرق البحث النوعي, ونوع البحث هو دراسة المكتبة. وتنقسم مصادر بيانات البحث إلى قسمين هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية, البيانات الأولية هي كتب الذين جمع تمام حسان. والبيانات الثانوية هي اعمال الذين يتعلق بتجديد النحو لتمام حسان وغيره.

¹³ عبد الله محمد عبد الله الدبيس, الفكر النحوي عند امام حسان دراسة وصفية تحليلية, (مؤنة جامعة و

عمادة الدراسات العليا, 2009).

¹⁴ Mirwan Akhmad Taufiq, "Ta'tsir Al-Bi'ah Al-Lughawiyah 'Ala Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyah Wa Ta'allumiha Li Al-Nathiqin Bi Ghairiha" *Arabi : Journal Of Arabic Studies* 5, No. 2 (2020): 231, <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v5i2.185>.

ثم يستخدم جمع البيانات الطريقة الوثائقية هي البحث عن البيانات أو المتغيرات من خلال الكتب والمجلات والأبحاث وغيرها¹⁵. يقترح Purwoko و Mirzaqon¹⁶ (2017) أن تقنية تحليل البيانات المستخدمة في أبحاث المكتبات يمكن أن تستخدم طريقة تحليل المحتوى (content analysis). تحليل البيانات هو عملية البحث وتجميع بشكل منهجي البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات وملاحظات الميدانية والتوثيق من خلال معالجة البيانات الموجودة والتوصل إلى استنتاجات بحيث يسهل فهمها لأنفسهم والآخرين¹⁷. في هذه الدراسة, تم وصف عملية تحليل المحتوى بشكل أكبر أي الوصفي-التحليلي-النقدي.

طريقة تحليل المحتوى هي أداة بحث تُستخدم لمعالجة المحتوى الفعلي والوسائط لسلوك الشخصية بشكل غير مباشر. وذلك من خلال المخطوطات والمجلات والكتب والصور الإعلانية والموسيقى وأشكال الاتصال الأخرى التي يمكن تحليلها¹⁸. خطوات تحليل البيانات هي الوصف والتفسير والمقارنة والاستنتاج¹⁹.

¹⁵ Milya Sari, "Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA", *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA* 6, no. 1 (2020): 41-53, <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/naturalscience/article/view/1555>.

¹⁶ A dan Budi Purwoko Mirzaqon. T, "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktek Konseling Expressive Writing," *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2007): 45, <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-unesa/article/view/22037>.

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung: ALFABETA, 2016).

¹⁸ J.R & E. Wallen Fraenkel, *How to Design and Evaluate Research in Education* (Singapore: Mc Graw Hill, 2007).

¹⁹ Z. Mirsyad, "Persamaan Model Pemikiran Al-Ghaza Dan Abraham Maslow Tentang Model Motivasi Konsumsi," *UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2014, 97-120, <https://digilib.uinsa.ac.id/1359/>.

نتائج البحث ومناقشتها

القرائن اللفظية

تجديد النحو لتمام حسن هو القرائن اللفظية. وهي واحدة من القرائن التجديدات علي تضافر القرائن. تضافر القرائن نوعان, القرائن اللفظية والقرائن المعنوية. القرائن المعنوية هي العلاقة التي تربط بين عنصر من عناصر الجملة وبين بقية العناصر, وتشتمل القرائن المعنوية: الإسناد, التخصيص, النسبة, التبعية, المخالفة, والقرائن اللفظية هي عنصر من عناصر الكلام يستدل به على الوظائف النحوية وتشتمل القرائن اللفظية: الإعراب, والرتبة, والصيغة, والمطابقة, والربط, والتضام, والأداة, والتنغيم.²⁰

أ. قرينة الإعراب

العلامة الإعرابية تعد إسهاما من النظام الصوتي في بناء النظام النحوي.²¹ لقد كانت العلامة الإعرابية اهتمام النحاة من تضافر القرائن, فجعلوا الإعراب نظرية كاملة الذي انظر من العامل, وتكلموا فيه عن الحركات ودلالاتها, والحروف ونيابتها عن الحركات, ثم تكلموا في الإعراب الظاهر والإعراب المقدر والمحل.²² قسم تمام الإعراب قسمين: هما الإعراب بالعلامة والإعراب بالمعاقبة. فالإعراب بالعلامة إنما يكون بالحركة للمفرد الصحيح الآخر, وبالحروف للمثنى

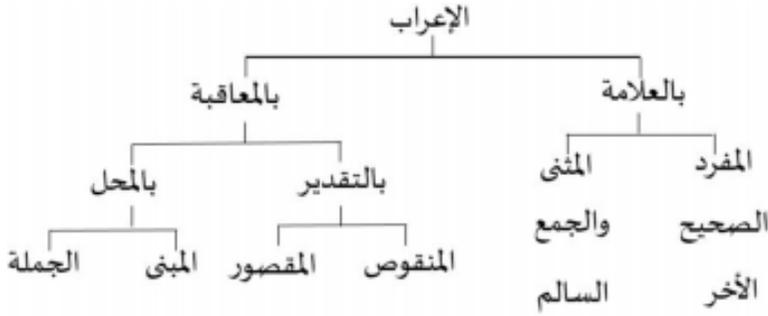
²⁰ Taufik Luthfi, 2016, "NAZHARIYAH AL-'AMIL WA TADLAFUR AL-QARA'IN INDA TAMMAM HASAN," *Arabiyât: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 : 98-121, <http://dx.doi.org/10.15408/a.v3i1.2911>.

²¹ رحمانى نعيم نيازى شهريار, "همبستگى قرينه ها در فهم معنى از منظر تمام حسان نظريه اى جديد يا

بازتاب سخن پيشينيان", *دانشگاه ادبيات و علوم انساني دانشگاه تهران* 5, 2 (2012)

²² Luthfi, *Epistemologi Nahwu*.

والجمع والأسماء الخمسة. أما المعاقبة فهي للمقصور والمنقوص. وبدا الأمر على هذه الصورة²³.



مثل : "يضرب زيد عمرا"

[يضرب] : فعل مضارع والعلامة الإعرابية فب إخره : الرفع.

[زيد] : اسم المفرد والموقع الفاعل والعلامة الإعرابية: الرفع.

[عمرا] : اسم المفرد والموقع المفعول به.

ب. قرينة الرتبة

الرتبة بين عناصر الجملة تتصل أيضا بفكرة الحيز إذ يقال بحسب الرتبة إن احد العنصرين وقع في حيز العنصر الآخر إما حقيقة وإما حكما²⁴. للرتبة نوعان هما: رتبة محفوظة، ورتبة غير محفوظة²⁵. والرتبة المحفوظة تخص النحو التي تظهر ترتيب من ابواب النحو في الجملة؛ يجوز التصرف بشرط أمن اللبس. أن الرتبة غير المحفوظة تخص البلاغة، إذ اهتم علم المعاني الذي بين أغراض التقديم والتأخير ضمن دراسة للأسلوب لا للتركيب.

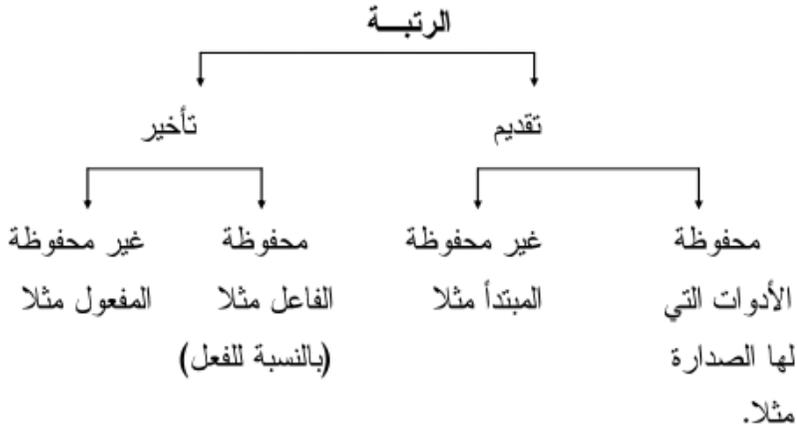
²³ تمام حسان، الخلاصة النحوية ed, . شارع جواد حسني، الطبعة الأولى. (ناصر: عالم الكتب،

(2000).

²⁴ Ibid.83

²⁵ سليمان بورس، "ماذا قدم تمام حسان للفكر اللغوي العربي؟ قراءة في بعض نظراته اللسانية"، مجلة

القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية. 58-142: (2020) 4



مثل : "مساكين يعيشون الطفولة"

[مساكين] : قرينة الرتبة المحفوظة

[يعيشون] : قرينة الصيغة فعل مضارع, والرتبة هو محفوظة

[الطفولة] : قرينة الصيغة اسم, والرتبة غير المحفوظة, والتضام هو

فعلا وفاعلا.

ج. قرينة الصيغة (البنية)

والصيغة تساعد على فهم معنى الكلام, وهي المبني الصرفي للأسماء والأفعال والصفات. وأمثلة هذه القرينة في بيان المعنى النحوي كثيرة, كالفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر ونائب الفاعل بالصيغة الإسمية واجبا²⁶.

بناء السياقية, تشرح هذه القرينة معني النحوية التي توضح من الكلمة, مثل فعل اللازم تزيد الألف (فاعل) او التشديد (فعل) لمشاركة ومتعدي التي وصل بين الفعل والمفعول مباشرة²⁷. القرينة الصيغية يشتمل علي الموضوعات

²⁶ بشير بديار وزينب معموري, "القرائن اللفظية في التركيب القرآني دراسة في كتاب البيان في روائع

القرآي," (مجلة المنه: 2021).

²⁷ الهادي جار النبي أحمد, "أثر اختلاف الأصوليين في دلالة صيغة الأمر" دراسة تطبيقية على

مسائله," مجلة معالم الدعوة الإسلامية المحكمة. 50-8: (2018): 1, no. 10,

الخاصة ببنية الكلمة المفردة, يعني: أقسام الكلم, الجمود والإشتقاق, الجمود والتصرف, التجريد والزيادة, الصيغة الصرفية والميزان الصرفي, إسناد الأفعال غلي الضمائر, ثقليل الصيغ²⁸.

مثل : "أنظر حنينه"

[أنظر] : قرينة الصيغة فعل أمر بعلامة السكون, وقرينة الرتبة محفوظة.

[حنينه] : قرينة الصيغة مصدر, والرتبة محفوظة, والإعرابية نصب.

د. قرينة المطابقة

المطابقة تساعد على فهم معنى الكلام إلى جانب الإعراب والمطابقة بين أجزاء الكلام, وهي قرينة لفظية توثق الصلة بين أجزاء التركيب, وتعين على إدراك العلاقات التي تربط بين المتطابقين.²⁹ مسرح المطابقة هو الصيغ الصرفية والضمائر, فلا مطابقة في الأدوات ولا في الظروف مثلا إلا النواسخ المنقولة عن الفعلية³⁰. وتكون المطابقة فيما يأتي:



مثل: الرجلان الفاضلان يقومان

²⁸ حسان, الخلاصة النحوية.39.

²⁹ آلاء عبد نعيم نجاح فاهم العبيدي, "أثر قرينة الإسناد في التحليل النحوي عند أبي البقاء العكبري",

Lark Journal For Philosophy, Linguistics And Social Sciences 16, no. 6 (2014).

³⁰ حسان, اللغة العربية معناها ومبناها.211.

هـ. قرينة الأداة

هي القرينة اللفظية المستخدمة في التعليق, وتعد الأدوات في مجموعها من المبنيات فلا تظهر عليها العلامة الإعرابية, ومن ثم أصبحت كلها ذات رتبة شأنها في ذلك شأن المبنيات الأخرى التي تعينها الرتبة للاستغناء عن الإعراب³¹.

وهذه الأدوات على نوعين³²:

○ الأدوات الداخلة على الجمل: ومثالها النواسخ والنفي والتأكيد والاستفهام والنهي والتمني والترجي والعرض والتخصيص والقسم والشرط والتعجب والنداء.

○ الأدوات الداخلة على المفردات: ومثالها حروف الجر والعطف والاستثناء والمعية والتنفيس والتحقيق والتعجب والتقليل والابتداء والنواصب.

مثال : [الشرط] : فإذا فرغت فانصب,

[النداء] : يا مسي إن الملائكة يأترون بك ليقتلوك,

[حروف الجر] : ضرب زيد عمرا باليد

و. قرينة الربط

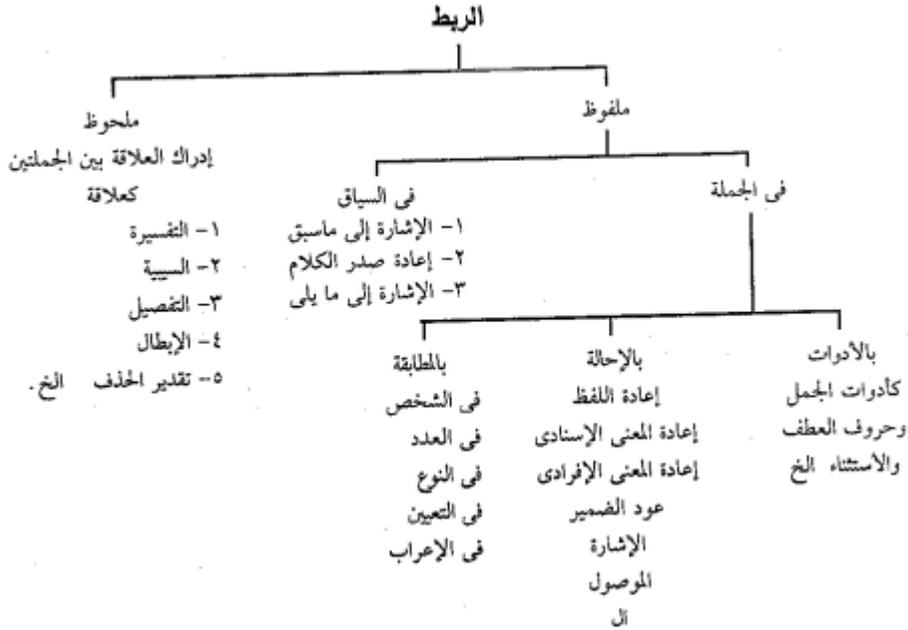
فالربط قرينة اللفظية على اتصال أحد المترابطين بالآخر, وهو ينبغي أن يتم بين الموصول وصلته, وبين المبتدأ وخبره, وبين الحال وصاحبه, وبين المنعوت ونعته, وبين القسم وجوابه, وبين الشرط وجوابه إلخ...³³. قد قسم تمام الربط إلى

³¹ Ibid.224.

³² حسان..70-89

³³ حسان..213

قسمين : ملفوظ وملحوظ.³⁴ ثم قسم الملفوظ الي قسمين : في الجملة وفي السياق. ثم قسم في الجملة الي ثلاث القسم : بالأدوات وبالإحالة وبالمطابقة³⁵.



مثال : اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ

[اقْتَرَبَتِ] : المطابقة بين الفعل والفاعل في النوع هي الرابط حيث إن

الفعل "اقترب" قد تضام مع "التاء" وهي للتأنيث

[السَّاعَةُ] : الفاعل مؤنث

[أَنْشَقَّ] : الفعل

[الْقَمَرُ] : الفاعل المذكور, دون أن ننسي علاقة الاسناد التي تعد رابطا

معنويا بين المسند "الفعل" والمسند إليه "الفاعل", وكذلك

³⁴ هدى محمد صالح سعدون أحمد علي الربيعي, "أثر الربط بأدوات العطف في ترابط المعنى عند أبي حيان الأندلسي (ت: 745 هـ) في البحر المحيظ" *Jurisprudence Faculty Journal* 33, no. 1, (2020).

<https://www.iasj.net/iasj/article/221699>

³⁵ حسان, الخلاصة النحوية. 88-91.

فإن للأداة دورا في ربط هاتين الجملتين الفعليتين وهي
حروف العطف "الواو".

ز. قرينة التضام

التضام أن يكون أحد عنصريين من عناصر اللغة طالبا لعنصر آخر أو قابلا لصحبته أو رافضا لها.³⁶ من هنا نشأت المصطلحات الثلاثة: التلازم والتوارد والتنافي. فالتلازم افتقار اللفظ إلى اللفظ آخر يلازمه فلا يرد بدونه كافتقار حرف الجر إلى المجرور والموصول إلى صلة له. والتنافي عكس ذلك كعدم جواز الإخبار بالزمان عما يفيد دلالة على شيء مادي إلا عند أمن اللبس. والتوارد هو المناسبة المعجمية بين عناصر سياق الجملة³⁷.

ويتجسد التضام باعتباره قرينة في وجهين رئيسين يجمعهما مصطلح (التلازم) وهما: الاختصاص والافتقار ويصطلح عليهما في موضع آخر بالمناسبة النحوية³⁸ :

1. الاختصاص: أن يدخل الحرف على مدخول عينه وإن كان ذلك له

بسبب لفظه لا بسبب معناه

2. الافتقار: أن لفظا ما لا يستقل بالإفادة ولا يوقف عليه في الكلام

غالبا، ويترتب على مبدأ الافتقار إلا يستغنى بحرف الجر عن

المجرور ولا بحرف العطف عن المعطوف، ولا بالحروف المصدرية

عن الفعل ولا بالموصول عن الصلة وهلم جرا

مثال: "يا دامي العينين"

³⁶ Tammam Hassan, "Marginal Phenomena in the Grammar System, With Supporting Evidence from the Qur'an," *Journal of Qur'anic Studies* 15, no. 2 (2013), <https://doi.org/10.3366/jqs.2013.0108>.

³⁷ حسان, اللغة العربية معناها ومبناها. 216-217.

³⁸ حسان, الخلاصة النحوية. 80.

[يا] : حرف النداء "يا" وقرينة التضام هي من حددت نوع
المنادي, وذلك من خلال التضام بين المنادي
المضاف والاسم المضاف اليه.

[دامي العينين] : هو الاسم الذي صار المضاف اليه من
المضاف.

ح. قرينة التنغيم

ومن قرائن التعليق اللفظية في السياق التنغيم. وهو الإطار الصوتي
الذي تقال به الجملة في السياق³⁹. فقد عرفه تمام حسان بأنه ارتفاع
الصوت, وانخفاضه أثناء الكلام, وله وظيفة نحوية. هي تحديد الإثبات
والنفي في جملة لم تستعمل فيها أداة الاستفهام.
ولا يمكن أن نتصور التنغيم إلا في الكلام المنطوق الذي نجد فيه
نغمة موسيقية تعبر عن مشاعر الفرد المختلفة, من فرح, وغضب ونفي,
وإثبات وتهكم... الخ. ومعنى كون النغمة قرينة, أن كل معنى من معاني
الأساليب النحوية. له ما يناسبه من التنغيم⁴⁰.
مثال : "ما هذا"

[استفهام] : ان يرفع الصوت لفظ "هذا"

[انكار] : ان يرفع الصوت لفظ "ما"

أثر التجديد في مادة التعليم

مادة النحوي ليست ثبت, لكنها تتطور دائمًا مع تطور اللغة العربية. لذلك, لن
يكون من المناسب أن نقول إن المواد والمنهجيات للنحو قد نضجت واستكملت

³⁹ حسان, اللغة العربية معناها ومبناها. 226.

⁴⁰ حسان.

خلال عصر سيبويه (ت 180 هـ). ومع ذلك, بعد السبويه حتى زمن ابن مدحاء القرطبي (ت 592 هـ) تقريبا لا يوجد تطور. وبحسب تمام, يحتاج تطوير مادة النحو ومنهجيتها بناء على نظرية القرائن⁴¹. وفيما يلي عرض لتطور مادة النحوي عند تمام المكتوب في كتابه: اللُّغة العربية: مبنائها ومعناها والخلاصة النحوية:

أ. تقسيم الكلمة

في انتقاد آراء النحاة الكلاسيكيين, يميل تمام إلى الجمع بين جانبيين, وهما المعني والمبنى, والوظيفة والصيغة. لذلك, حسب قوله فإن الكلمة لم تعد مناسبة إذا تم تصنيفها إلى ثلاثة فقط (اسم, فعل, حرف) ولكن عنده إلى سبع الانواع وهي: اسم, وصفي, فعل, ضمير, ظرف, الخالفة, الأداة⁴².

ثم قسم تمام الاسما الي خمسة الانوعين⁴³ :

1. الاسم المعين وهي بعض الأسماء المعين ومثل أسماء الناس والجسدية والحوادث.
2. اسم الحدس هو اسم يدل على الأحداث ومثل المصدر واسم المصدر واسم المتر و اسم الهائيه.
3. اسم الجنس هو نوع الاسم ومثل عربي, تركي, اسم الجامعية (الاييل والنساء).
4. اسم الممية هو اسم يبدأ بلفظ الميم ويظهر الوقت والمكان والأداة.

⁴¹ حسان, الخلاصة النحوية. 22-24.

⁴² Agung Prasetyo, "New Orientation of Arabic Syntax by Tammam Hassan and Its Influence in Arabic Learning," *Abjadia* 7, no. 1 (2022): 124-34, <https://doi.org/10.18860/abj.v7i1.16261>.

⁴³ حسان, الخلاصة النحوية. 48-53.

5. اسم المبهام وهي الأسماء العموم كالاتجاه ووقت المقياس والحجم والعدد ونحو ذلك.



الضمير				
غيبة		حضور		
موصوفية	شخصية	اشارة	خطاب	تكلم
الذي-من-	هو-هي-	هذا-ذلك-	انت-ت-	انا-ت-
ما-اي-التي-	هما-هم-هن	هذه-تلك-	ك-انت-	ي-نحن-
الذي-الذين-		هذان-	ت-ك-	نا
الاولي-ونحو ذلك		هؤلاء-هنا-	انتما-انتم-	
		ونحو ذلك	انتن	

وبحسب تمام، لم يدخل الضمير في فئة الاسم لأنه لا يُظهر مسما، ولا يُظهر ما توصفه أحداث مثل الصفات، ولا يدخل الفعل الذي يعرض

الأحداث والأوقات. وبحسبه فإن الضمير يدل على معنى الصَّرْفِيَّة وهي عم الحضر (متكلم ومخاطب) أو الغيب.

ب. مفهوم الفعل

فالفعل كلمة تدل على حدث يقترن بالزمن: الماضي والحاضر والمستقبل⁴⁴. وبحسب تمام، فإن الفعل في اللغة العربية يحتاج إلى اهتمام ومناقشة جديدين، لأن هناك بعض الفعل الذي لا معنى له في الأحداث، بل هو أكثر نواسخها ومثل: كان وأخواتها ونعم وبئس، لكنها تحتوي على الوقت. المعنى الضمني هو أن التعريف الذي يحدده النحة الكلاسيكي بأن "الفعل هو الكلمة يظهر معنى الأحداث مع مفهوم الوقت فيه" غير مقبول تمامًا.

الفعل في اللغة العربية تقسم ثلاثة النوعين. من وجه الصيغة والزمن هي فعل الماضي والمضارع والامر. من وجه الاصل هي فعل المجرد والمزيد. من وجه كمل الفاعل هي فعل التمام والنقس. من وجه حرف العلة هي فعل الصحيح والمعتل. من وجه المتغير هي فعل المعربي والمبني. من وجه التوكيد هي فعل المؤكد وغير المؤكد. من وجه الحدس هي فعل الحققي واللفظي. من وجه المفعول هي فعل اللازم والمتعدي⁴⁵.

ج. مفهوم الزمن

يفترق تمام بين الزمن والزمان⁴⁶. الزمن بمعنى الوقت، وبينما الزمان بمعنى العصر الذي ربط بالصيغة الصرفية و السياق اللغوية. بناء هذا الفرق، يقسم تمام الثالث زمانا، يعني: الزمن النحوية، الزمن الاقترنية والزمن الاوقانية⁴⁷. الزمن

⁴⁴ فندريس، جوزيف، "اللغة ترجمة عبد الحميد الدواخلي و محمد القصاص"، (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1950)

⁴⁵ حسان، الخلاصة النحوية. 61-69.

⁴⁶ "College of Arts and Humanities / Al-Aqsa University" 96 (n.d.): 1-22.

⁴⁷ حسان، اللغة العربية معناها ومبناها. 240-241.

النحوية زمن الذي يتعين البناء والسياق الكلامية. يفرق هذا التعريف بالزمن الصرفية, هي زمن الذي يتعين صيغة الكلمة دون السياقة. مثالها لفظ "فعل" يدل زمن الماضي و "يفعل" يدل زمن الحال والمستقبل, ولكنهما يفرق اذا يدخل في السياق الكلامية شديدا⁴⁸.

الزمن الاقتزنية يوجد بين الحدثين وفهم هذا الزمن من الوقت المبهم دله, ما ماضي او مستقبل احوال. الا لو يتبع لفظ "ابدا, قبل, بعد, متي, ايان, منذ.. يشتمل وصف الوظفية مثال الزمن النحوية. زمن الاوقات يشتمل من الاسم الي معني الصرف. بحسب اراه, الاسم هو: مصدر (أتيك قدوم الحاخ), صيغة اسم الزمن (ازورك مغرب الشمس), اسم المبهم (كم ساعة بقيت هناك). (؟).

وبينما, يدل الفعل الصرفي علي الاقتزين الأمرين احدهما حدث تعبر عنه الحروف الاصلية الثلاثة والثاني زمن تدل عليه صيغة الفعل هي ماضي, مضارع, امر (ماضي, حال, ومستقبل). أنظر مثلا الي تغير الزمن الصرفي الي الزمن النحوي فيما يلي⁴⁹ :

الصيغة	زمن الصرف	المثال	زمن النحو	ملاحظات
بارك	ماض	بارك الله فيك	مستقبل (دعاء)	الدعاء طلب شئ لم يجد

⁴⁸ عبد الله محمد عبد الله الدييس, "الفكر النحوي عند تمام حسان دراسة وصفية تحليلية في ضوء علم اللغة القديم والحديث" (الجوردان: جامعة مؤتة عمادة الدراسة العليا, 2008).
⁴⁹ حسان, الخلاصة النحوية. 61.

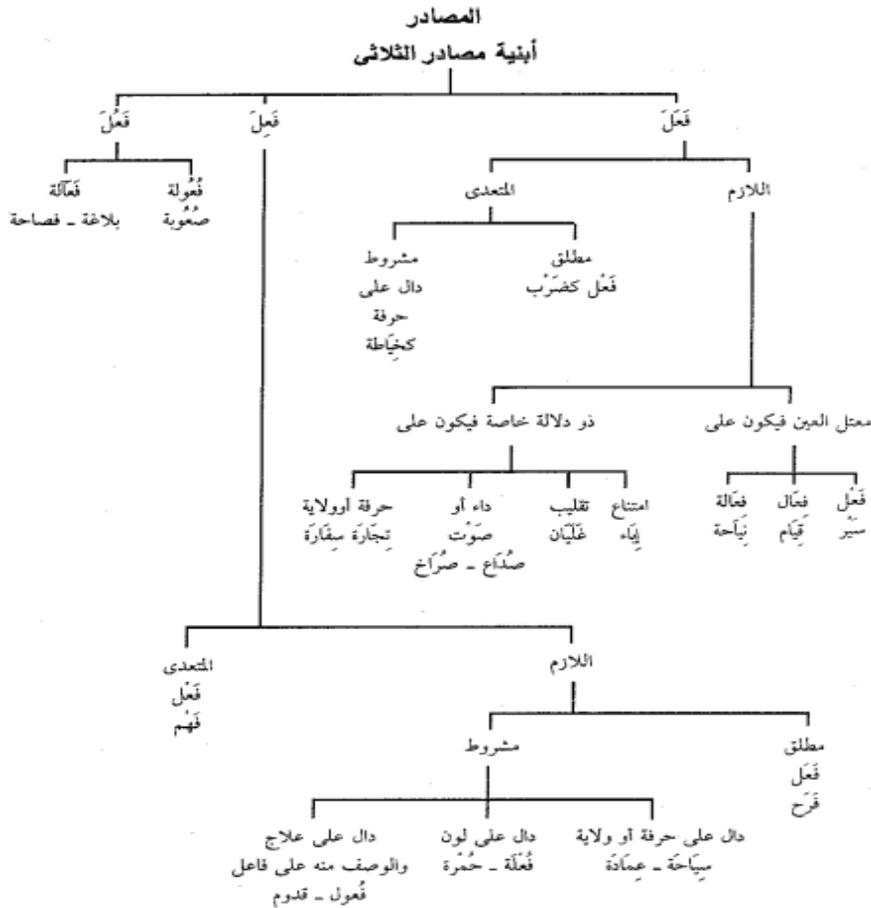
يزور	حال	ان تزري كرمك	استقبل	الشرط تعليق امر علي اخر في المستقبل
يحدث	حال	لم يحدث هذا	ماضي	نفي المضارع بلم يدل علي الماضي
احسان	ماض	ما احسان زيدا	حاضر (تعجب)	التعجب تعبير عن انفعال حاضر
قام	ماض	هلا قمت	استقبل (تحضيض)	التحضيض حث علي إحداث شئ لم يقع

د. المصدر

يعرض تمام تقسم بناء المصدر الثلاثي وما تلي: صيغة المصدر الثلاثي قسم الثالث نوعا، هي: فَعْلٌ، فَعَالٌ، فَعَالَةٌ. وزن "فعل" قسم نوعين، وهما: الازم، والمتعدي. وقسم الازم نوعين، واولهما: معتل العين الذي ملك الثالث الوزني وهي فَعْلٌ (سَيْرٌ)، فَعَالٌ (قِيَامٌ)، فَعَالَةٌ (سِيَاحَةٌ). وثنيهما: ذو الدلالة المختصة يشتمل علي المعاني وهي امتنع (اياء)، وتقليب (غلين)، وداء او صوت (صداع و صراخ)، وحرقة او ولاية (تجارة و سفارة). وبينما قسم المتعدي نوعين وهي: مطلق (ضرب) ومشرت الذي تظهر معني الحرفة، مثال (خياطة).

وبحسب اراه، قسم وزن ال "فعل" نوعين وهي: الازم والمتعدي. قسم المتعدي نوعين وهي: مطلق (فَرَحٌ) ومشرت الذي قسم ثالث النوعين، اولهم يدل الحرفة و الولاية ومثالها (سياحة-عمادة)، وثنيهم يدل اللون ومثاله (حمرة)، وثالثهم يدل توصيف الفاعل ومثاله (قدوم). وبينما المتعدي وزن ال "فعل"

مثال (فهم). واما المصدر من ال"فعل" فقسم نوعين وهي "فعولة" مثال: صعوبة-سهولة و"فعالة" مثال: فصاحة-بلاغة. انظر من الجدول وما تلي 50 :



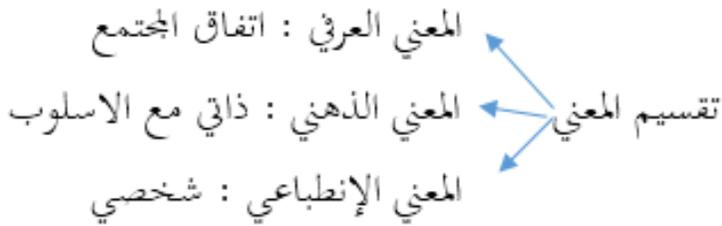
هـ. أهمية السياق

السياق لا يمكن انفصلا من النظام اللغوي. تحتوي البنية اللغوية للقرآن بشكل عام على تفسيرات متعددة.⁵¹ فإن فهم السياق يحصل

50 حسان. 47-49.

معنى أقرب إلى الحقيقة.⁵² في هذا الشيء, يقدم تمام مثالا "وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ" لعمران: 102}. إذا تفسرها معجمًا, فإن تنقيح الترجمة هو "ولا تموت إلا إذا كنت في دولة إسلامية". ولكن إذا كان ذلك منطقيًا, فيجب أن يكون "الموت ليس بالضرورة ممنوعًا". لذلك, قاله تمام, فإن سياق الآية ليس "ميتًا", بل "يأمر المسلمين لإعتد بالإسلام حتى الموت".

معنى اللغة بحسب تمام, لا يظهر بالكلمات فقط بل يتحدد أيضًا بالأحداث والمواقف والانطباعات. لذلك, ينقسم تمام المعنى إلى ثلاثة أقسام وهي: المعنى العربي, والمعنى الذهني, والمعنى الإنطباعي.⁵³



تطبيقه بتعليم النحو لغير الناطقين بها

وقال محبب إن تطبيق نظرية القرائن في تعليم نحو يبدأ من النص البسيط إلى فهم معنى النصوص, وتحليل المعنى الكلمة من حيث المعنى المعجمي والنحوي, واستمر

⁵¹ Ibraheem Hamash, "The Context and Its Impact on the Semantic Guidance of Al-Manawi in His Book Fayd Al-Qadeer," *Journal of Tikrit University for Humanities* 29, no. 4 (2022), <https://doi.org/10.25130/jtuh.29.4.2022.08>.

⁵² أمورة السيد إبراهيم السيد, "قرينة السياق وأثرها في تقوية سبب النزول أو تضعيفه" حولية كلية

الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالمنصورة 24, no. 1 (2022),

<https://dx.doi.org/10.21608/bfsgm.2022.277432>

⁵³ حسان, "الأصوات اللغوية" إبراهيم أنيس, <https://waqfeya.net/book.php?bid=12428>

بتحليل النحو عن النصوص, ثم خل النصوص⁵⁴. لفهم فكرة العلاقة السياقية لغاية معنى النحو عند تمام وموقع الإعراب عند القدماء، قدم الباحث المثال كما يلي:

الكلمة	العلاقة السياقية عند تمام حسان		موقع الإعراب عند القدماء
استعر	صيغة فعل ماض		فعل ماض مبني على الفتح ظاهرة على آخره
محمد	الفاعل	اسم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه إسم مفرد
		مرفوع	
		علاقة بينه وبين الفعل الماضي هي علاقة الإسناد	
		رتبة التأخر	
		أن الفعل معه مبني للمعلوم	
		أن الفعل معه مسند إلى المفرد الغائب	
الكتاب	مفعول به	الاسم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره لأنه من إسم مفرد
		منصوب	
		أن العلاقة بينه وبين الفعل هي علاقة التعدي	
		أن رتبته من كل من الفعل والفاعل هي رتبة التأخر	
		أن هذه الرتبة غير محفوظة	

واضح أن التضافر يعنى عن القول بالعامل النحوى كما سبق أن اشرحنا. ويدل القصر الاهتمام على الإعراب والتخلى عن تضافر القرائن هو أن تقوم كل قرينة على حدة نظرية خاصة بها.⁵⁵ ولذلك, هذه تحديد النحو توفق الاقتصاد المنهجي في

⁵⁴ Muhbib Abdul Wahab, *Pemikiran Linguistik Tammam Hassan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Jejen Jaenudin, 1st ed. (Jakarta: UIN Syarif Hidayatulloh dan UIN Press, 2009).

⁵⁵ "عبد الباقي بدر الخزرجي، "قرينة السياق وأثرها في النصّ القرآني" *Journal of the College of Basic Education* 16, no. 68 (2011): 117–36.

البحث العلمي. أفضل القرائن حزمة واحدة فيكون بيان المعنى راجعا إلى اجتماعها وتضافرها⁵⁶.

الخلاصة

بناءً على نتائج البحث أعلاه، نظرية القرائن اللفظية هي تعليمات جديدة في علم النحو التي تمت إنشاؤها لتسهيل تعليم علم النحو. تشمل القرائن اللفظية قرينة الإعراب، قرينة الرطبة، قرينة الصيغة، قرينة المطبقة، قرينة الربط، قرينة التضام، قرينة الأداة، قرينة التنعيم. بعد ذلك، تتعاون القرائن اللفظية مع مواد تعليم النحو لغير الناطقين باللغة العربية. لذلك، هناك العديد من التغييرات وهذا تطور في مواد تعليم النحو. من بين أشياء أخرى، في قسم الكلمة السابق تقسيم ثلاثة فقط وهي الإسم و الفعل والحرف. ثم، بتأثير تجديد النحو، تنقسم الكلمة إلى سبعة، وهي: الإسم، والشخصية، والفعل، والضمير، والظرف، والخالفة، والأداة. ثم في الحديث ينقسم إلى قسمين هما الزمن والزمان. ثم الزمن ينقسم قسمين وهما زمن النحو وزمن الصرف. أخيراً، يضيف هذا البحث نظرية جديدة وهي جانب السياق والتي لها تأثير كبير في تحديد المعنى. و بالتالي ينبغي للباحث الاخر ان يبحث العلم اللغة العربية وان يعدد الكتب النحوية الذين اسهل للمتعلمين غير الناطقين بها في فهمها. اخيرا، يجب أن تدرس الأبحاث المستقبلون أنواع المختلفة من الزمان النحوية والزمان الشرفية وآثارها على تعليم مادة اللغة العربية اليوم.

⁵⁶ Taufik Luthfi, "NAZHARIYAH AL-'AMIL WA TADLAFUR AL-QARA'IN INDA TAMMAM HASAN"

المراجع

- “College of Arts and Humanities / Al-Aqsa University” 96 (n.d.): 1–22.
- Fraenkel, J.R & E. Wallen. *How to Design and Evaluate Research in Education*. Singapore: Mc Graw Hill, 2007.
- Hakim, Arif Rahman. “Jurnal Al-Maqoyis, Vol. 1 No. 1, Jan-Juli 2013 Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu Pada Abad 20 Oleh: Arif Rahman Hakim” 1, no. 1 (2013).
- Hamash, Ibraheem. “The Context and Its Impact on the Semantic Guidance of Al-Manawi in His Book Fayd Al-Qadeer.” *Journal of Tikrit University for Humanities* 29, no. 4 (2022): 136–54.
<https://doi.org/10.25130/jtuh.29.4.2022.08>.
- Hasyani, Iman ibn. *Juhud Al-Lisaniyyah Al-'Arab Fi "Adah Washf Al-Lughah Al-"Arabiyyah Wa Washfiyyah: Tammam Hassan Min Khilal Musannafihi Al-'Arabiyyah Ma'naha Wa Mabnaha Unmuzujan. Jami'ah Muhamed Khider Kulliyah Al-Adab Wa Al-Lughat Qism Al-Lughah Wa Al-Adab*. Biskra, 2012.
- Luthfi, Khabibi Muhammad. *Epistemologi Nahwu [Pedagogis] Modern*. Edited by Irham Sya'roni dan Furaidi Ayu Musyriifa. ke-2nd ed. yogyakarta: Zahir Publishing, 2020.
- Luthfi, Taufik. “نظرية العامل وتضافر القرائن عند تمام حسان.” *Arabiyât : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2016): 18.
- “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab / H. Ahmad Izzan; Penyunting : Usin S. Artyasa, | OPAC Perpustakaan Nasional RI.” Accessed May 23, 2022.
<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=654738>.
- Mirsyad, Z. “Persamaan Model Pemikiran Al-Ghaza Dan Abraham Maslow Tentang Model Motivasi Konsumsi.” *UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2014, 97–120.
- Mirwan Akhmad Taufiq, "Ta'tsir Al-Bi'ah Al-Lughawiyah 'Ala Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa Ta'allumiha Li Al-Nathiqin Bi Ghairiha" *Arabi: Journal Of Arabic Studies* 5, No. 2 (2020), <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v5i2.185>.

- Mirzaqon. T, A dan Budi Purwoko. "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktek Konseling Expressive Writing." *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2007): 45.
- Prasetyo, Agung. "New Orientation of Arabic Syntax by Tammam Hassan and Its Influence in Arabic Learning." *Abjadia* 7, no. 1 (2022): 124–34. <https://doi.org/10.18860/abj.v7i1.16261>.
- Roji, Fatkhur. "Pembaharuan Nahwu Menurut Shauqi Dhaif Dan Ibrahim Musthafa." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (2020): 37. <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i1.6146>.
- Sari, Milya. "NATURAL SCIENCE : Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA , ISSN : 2715-470X (Online) , 2477 – 6181 (Cetak) Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA" 6, no. 1 (2020): 41–53.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: ALFABETA, 2016.
- Susiawati, Wati. "Ushul Al-Nahwi Dalam Prespektif Ibn Madha." *Arabi : Journal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2017): 163–71.
- Syah, Manan, Putra Nasution, Memenuhi Salah, Satu Syarat, Konsentrasi Ilmu, and Bahasa Arab. "Peran Nahwu Dalam Studi Islam Oleh: Manan Syah Putra Nasution,S.Pd. NIM: 1620510064," 2021.
- Syarfawi, Sa'ad dan Abu Bakar Husaini. *Taisir an-Nahw Wa Tajdiduh Darurah Wa Khaturah. Majalah Al-Asar*, 2015.
- Tammam Hassan, "Marginal Phenomena in the Grammar System, With Supporting Evidence from the Qur'an," *Journal of Qur'anic Studies* 15, no. 2 (2013), <https://doi.org/10.3366/jqs.2013.0108>.
- Wahab, Muhib Abdul. *Pemikiran Linguistik Tammam Hassan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by Jejen Jaenudin. 1st ed. Jakarta: UIN Syarif Hidayatulloh dan UIN Press, 2009.
- أحمد, الهادي جار النبي. "أثر اختلاف الأصوليين في دلالة صيغة الأمر ' دراسة تطبيقية على

- 50-8: (2018) no. 1, مسائله. "مجلة معالم الدعوة الإسلامية المحكمة 10
- الخزرجي, عبد الباقي بدر. "قرينة السياق وأثرها في النصّ القرآني" *Journal of the College of Basic Education* 16, no. 68 (2011): 117-36.
- السيد, أمورة السيد إبراهيم. "قرينة السياق وأثرها في تقوية سبب النزول أو تضعيفه." *حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالمنصورة* 24, no. 1 (2022): 81-146.
- آلاء عبد نعيم نجاح فاهم العبيدي, "أثر قرينة الإسناد في التّحليل التّحويّ عند أبي Lark Journal For Philosophy , Linguistics And Social Sciences 16, no. 6 (2014).
<https://www.iasj.net/iasj/article/97911>
- بشير بديار وزينب معموري. "القرائن اللفظية في التركيب القرآني دراسة في كتاب البيان في روائع القرآني." *مجلة المنهل* 2021 (2021): 44.
- بوراس, سليمان. "ماذا قدم تمام حسان للفكر اللغوي العربي؟ قراءة في بعض نظراته اللسانية." *مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية* 4 (2020): 58-142.
- تمام حسان, الخلاصة النحوية ed., شارع جواد حسني, الطبعة الأولى. (ماصر: عالم الكتب, 2000).
- تمام حسان, *اللغة العربية معناها ومبناها* (قاهرة: دار الثقافة, 2004).
- مقالات في اللغة والأدب الجزء الأول, (قاهرة: عالم الكتب, 2006).
- خورشيد و أبو بكر. *ناظرية الأمين وتضافر القرائن النحوية رؤية تكاملية*, (مجلة أدب الفراهيدي, 2010).
- هدى محمد صالح سعدون أحمد علي الربيعي, "أثر الربط بأدوات العطف في ترابط المعنى عند أبي حيان الأندلسي (ت: 745 هـ) في البحر المحيظ" *Jurisprudence Faculty Journal* 33, no. 1 (2020).
<https://www.iasj.net/iasj/article/221699>

رحمانی نعیم نیازی شهریار, "همبستگی قرینه ها در فهم معنی از منظر تمام حسان نظریه ای جدید یا بازتاب سخن پیشینیان", دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران 5, no. 2 (2012).

https://journal.ut.ac.ir/article_50325.html

عبد الله محمد عبد الله الدییس, *الفکر النحوی عند امام حسان دراسة وصفية تحليلية*, (مؤتة جامعة و عمادة الدراسات العليا, 2009).

عبد القادر مبارك, *آراء تمام حسان في نقد النحو العربي*, (شطوان: جماعة أبو بكر بلقايد كلية الأدب قسم اللغة والأدب, 2001)

عبد الله محمد عبد الله الدییس, *الفکر النحوی عند تمام حسان دراسة وصفية تحليلية في ضوء علم اللغة القديم والحديث* (الجوردان: جامعة مؤتة عمادة الدراسة العليا, 2008).