

تحليل الأخطاء الإملائية في تدريس الكتابة لطلاب الصف الثاني من مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن.

Umar Bukhory

(STAIN Pamekasan/ email: bukhory06@gmail.com)

Sufiyeh

(SD Plus Nurul Hikmah Pamekasan)

Abstrak:

يتضمن هذا البحث المتعلقة بالأخطاء الإملائية على المسألتين هما: ما هي الأخطاء الإملائية في تدريس الكتابة لطلاب الصف الثاني بمدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن؟ □□□□□□□□□□ ما هي العوامل المؤثرة على وقوع تلك الأخطاء الإملائية؟ فدللت نتيجة هذا البحث على أن الأخطاء الموجودة في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني من مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن هي الأخطاء المشتملة على الناحيتين: الأولى من الناحية الإملائية المحتوية على: (1) كتابة الهمزة في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها، (2) كتابة التاء المربوطة أو التاء المفتوحة، (3) وصل الحروف وفصلها. والثاني من الناحية غير الإملائية المحتوية على: (1) الكتابة بإبدال الحروف، (2) الكتابة بزيادة الحروف أو النبرة، (3) الكتابة بنقص الألف أو الياء وسطاً أو طرفاً، (4) الكتابة بالألف اللينة. أما العوامل المؤثرة على وجود تلك الأخطاء الإملائية فهي نوعان: الأول العوامل الداخلية، مثل: (1) لا يعرف الطلاب عن قواعد الإملاء، (2) عدم التركيز للطلاب عند تطبيق قواعد الإملاء وغيرهما. الثاني العوامل الخارجية، مثل: (1) نسيان المدرس قواعد الإملاء، (2) ندرة الممارسة في كتابة الإملاء على الطلاب من المدرس.

Kata Kunci:

Error Analysis, al-Akhhâ' al-Imlâiyah, Tadrîs al-Kitâbah al-'Arabîyyah

المقدمة

حوادث ووقائع¹ وتظهر أهمية الكتابة في حياة الدارسين والتلاميذ بصفة خاصة في أنها تسهل لهم أشياء كثيرة عندما يزالون الاتصال بالآخرين

الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن التلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من

¹محمود رشدي خاطر وأصدقائه. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية: في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٢). ص. ٢٧٧

والتعبير عن أفكارهم، كما أنهم يحتاجون إليها في كتابة المذكرات الشخصية وفي ملء الاستمارات الخاصة، وقبل هذا وذاك فهي وسيلة التعليم وتمكنهم من القدرة في الإجابة عن أسئلة الاختبارات المطلوبة منهم تحريرياً.

وتعد مهارة الكتابة من المهارات اللغوية المركبة حيث أنها تتطلب أكثر من حاسة للعمل فيها، فاليد تخط، والعين تتابع، والعقل يراقب وينظم. ومن أجل هذا التعقيد والتركيب، أتى تعليم الكتابة في نهاية تعليم المهارات اللغوية، ليس إقلاقاً من أهميتها ولكن لأنها مهارة لا يمكن السيطرة عليها إلا بعد أن يستمع الدارس للغة ويؤلف أصواتها، ثم يحاكيها نطقاً وحديثاً ثم يعرف رموزها في القراءة وأخيراً يكتبها.²

يتفق اللغويون والتربويون عموماً على أن اكتساب القدرة على التعبير الواضح الجميل هو الحصيلة النهائية لتعليم اللغة العربية، أي أنه هو الهدف النهائي الشامل لتعليم اللغة. فكل فنون اللغة ومهاراتها تصب في التعبير، فنحن عندما نعلم التلميذ مهارات الاستماع الجيد، فإننا نقصد بذلك تقوية قدرته على التفكير والتعبير والاتصال. وعندما نعلمه القراءة، فإننا نقصد بذلك إمداده بالأفكار والثروة اللفظية التي تعينه في تفكيره وتعبيره. وعندما ندرس له الأدب، فإننا نمده بالأفكار الجميلة والأساليب الخلاقة التي تجعل تعبيره مثيراً وجذاباً وموحياً. وعندما نعلمه

الإملاء والخط، فإننا نعينه على أن تكون كتابته سليمة واضحة وجميلة.³

ولمعرفة قوانين الكتابة، نبحث عن الإملاء الذي هو إحدى فروع اللغة العربية المتعلقة بالعلوم اللغوية كعلم الأصوات وعلم النحو والصرف، كما أنها تتعلق بإحدى مهارات اللغة، وهي مهارة الكتابة التي اعتبرت إحدى المهارات اللغوية الإيجابية المبتكرة لممة أسيالاً عبرياً لدرجوع

جميع ألوانه وأنشطته.⁴ ولكونه قوانيناً للكتابة، فمهارة الكتابة تشمل ثلاثة أقسام، فهي: أولاً، مهارة التهجي بطريقة سليمة. وثانياً، مهارة وضع علامة الترقيم في مواضعها. و ثالثاً، مهارة الرسم الواضح الجميل الحروف والكلمة. ومهارة التهجي بطريقة سليمة تشمل على الشينين: الأول القدرة على نطق الأحرف الهجائية في الكلمات بنطق صحيح. والثاني، القدرة على كتابة الأحرف الهجائية بكتابة صحيحة.⁵

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضح هذه الحروف في مواقعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.⁶ وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سبباً في

³ الدكتور علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية، (رياض: دار الشواف، ١٩٩١). ص. ٢٦٩

⁴ نفس المصدر. ص. ٢٩٥

⁵ Ma'rifatul Munjiah, *Imla' Teori & Terapan*, (Malang: UIN Malang, 2009), hal. 21

⁶ رضوان. الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١). ص. ١

² الدكتور عبد الحميد عبد الله وأصدقائه. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة: دار الاعتصام، 1991). ص. ٦٣-٦٤

قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.

وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي، يتركز في العناية بأمور ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة، أي لا بد أن يكون التلميذ قادراً على رسم الحروف رسماً صحيحاً وإلا اضطربت الرموز واستحالت قراءتها، وأن يكون قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها وأن يكون قادراً على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص وإلا استحال فهم المعاني والأفكار المشتملة عليها.⁷

الإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية، وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي. وإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية، فإن قواعد الإملاء تحل في نفس المستوى من حيث الصورة الخطية. والخطأ الإملائي يشوه الكتابة ويحول دون فهمها فهما مصيباً، وغير خاف ما يلحق المتعلم الضعيف في الهجاء من ضرور في حياته العملية، فقد لا يسهل عليه أن يجد وظيفة في

⁷الدكتور حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدور المصرية اللبنانية، ١٩٩٢). ص. ٣١١

شركة أو معمل أو متجر أو مصلحة من المصالح التي يحتاج إليها الكتابة.⁸ والخطأ الإملائي يشوه الكتابة وقد يعوق فهم الجملة كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراءه.⁹

ومن العادة ترجع أسباب الأخطاء الإملائية إلى عدة عوامل، من أهمها عوامل ترجع إلى الإدارة المدرسية والنظام التعليمي، وعوامل ترجع إلى أهلية المعلم المتصلة باستيعاب خصائص اللغة المكتوبة، وعوامل ترجع إلى التلميذ، وعوامل ترجع إلى طريقة التدريس.¹⁰ ولا شك أن الأخطاء الإملائية لايتعلق بالذنوب والجنة والنار ولكن هناك المشكلة إذا نشأ ذلك من الطلاب والأساتيد وغيرهما لأنهم يستغرقون أوقاتهم في تعليم اللغة العربية ويتحراها على الأقل أنهم يقرؤون ويكتبون النص العربي في حياتهم.¹¹

أجري هذا البحث العلمي في مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن وكانت من إحدى المدارس الإسلامية التي تدرس فيها اللغة العربية. رأى الباحث

⁸محمود رشدي خاطر وأصدقائه. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية: في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٢). ص. ٢٨٩
⁹عبد العليم إبراهيم. الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (مصير: دار المعارف، ١٩٧٨). ص. ١٩
¹⁰محمود رشدي خاطر وأصدقائه □

المرجع السابق. ص. ٢٩٤ ٢٩٥

¹¹Abdul Mukti Thabrani, *Kaidah-Kaidah Dasar Penulisan Bahasa Arab*, (Pamekasan: Elmona Center, 2011), Hal. 1-2.

مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية
تجنسیر لاهو وارو بامیکاسن؟

منهج البحث

استخدم الباحث المنهج النوعي
(عملية التفسيرات التفاهمي) لمعالجة
المسئلتين المذكورتين مع إجراء الدراسة
الوصفية عنهما. ورأى دون الأري
(Donal Ary) أن المنهج النوعي هو
البحث عن المظهر المخصص لدراسة
وصفية.¹³ وقال بوجدان وتيلور أن
المنهج النوعي هو إجراء البحث
ليحصل منه البيان الوصفي المكون من
الكلام المكتوب والظواهر التي تحصل
عليها الملاحظة. تعني أن البيانات
وتحليلها ونتائج التحليل وصفا لشكل
هذه الظواهر.¹⁴

الطريقة المستخدمة في جمع
البيانات هي: الملاحظة غير المشاركة
والمقابلة المقننة وغير المقننة والتأريخ
والوثائق. وتجري عملية عرض البيانات
فيها من تاريخ 16 ديسمبر 2013 إلى
24 مارس 2014، وأما منهج تحليل
البيانات المستخدم فيه هو تحليل
الأخطاء.

وتستخدم الملاحظة غير
المشاركة لنيل البيانات عن تطبيق
مدرسي اللغة العربية تدريس مهارة
الكتابة بوصفهم ملاحظا للأخطاء
الإملائية في مدرسة "المرضية"
المتوسطة الإسلامية تجنسیر لاهو
وارو بامیکاسن، مع أحوال طلاب

في مرحلة الملاحظة قبل إجراء البحث
أن يشعر بعض طلابها وجود الأخطاء
الإملائية عند تعلم اللغة العربية.

وتختار الباحثة الصف الثاني من
مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية
تجنسیر لاهو وارو بامیکاسن، لأنه
صف نموذجي لطلاب الصف الثاني (أ_
لطلاب و ج_ لطلاب)، فلذا تركز
الباحثة على الصف الثاني فحسب،
تسهيلا في كتابة هذا البحث.

بوجود ذلك فتريد الباحثة أن
تحلل الأخطاء الكتابية باستخدام تحليل
الأخطاء تعني الأخطاء الإملائية التي
تكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح
أو مضبوط، كزيادة حرف، أو حذفه، أو
إبداله، أو وضعه في غير موضعه من
الكلمة. أما تحليل الأخطاء فهو التحليل
الذي يبين عن أخطاء لغة الدارسين في
اللغة الأجنبية.¹² فلذا تريد الباحثة أن
تقدم البحث العلمي تحت الموضوع "
تحليل الأخطاء الإملائية في مهارة
الكتابة لطلاب الصف الثاني من مدرسة
"المرضية" المتوسطة الإسلامية
تجنسیر لاهو وارو بامیکاسن".

يتضمن هذا البحث على
المسئلتين فيه، هما: ما هي الأخطاء
الإملائية في مهارة الكتابة لطلاب
الصف الثاني من مدرسة "المرضية"
المتوسطة الإسلامية تجنسیر لاهو
وارو بامیکاسن؟ وثانيها: ما هي العوامل
المؤثرة على الأخطاء الإملائية في
مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني من

¹³Donald Ary et.al, *Introduction to Research in Education*, (New York: Rinehart Winston 1979), p.29.

¹⁴Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), hal. 3.

¹²Jos Daniel Parera, *Linguistic Edukasional; Metodologi Pembelajaran Bahasa Analisis Kontrastif Antar Bahasa Analisis Kesalahan Berbahasa*, (Jakarta: Erlangga, 1997), hal. 140.

باميكاسن جاوى الشرقية. أصبح المرحوم كياهي الحاج مرضيا المؤسس الأول لهذه المدرسة، مع رقم 87 سنة 1993 كرقم شهادة التأسيس.

الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني من مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن.

يحتوي طلاب الصف الثاني (الصف الثامن أ للبنين) الذين حضروا عند إجراء البحث على 29 طالبا وتحتوي طالبات الصف الثاني (الصف الثامن ج للبنات) على 43 طالبة. أجريت المقابلة على كافة الطلاب المذكورين، فاستنتبط أن العوامل المؤثرة على الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابتهم تشتمل على العوامل الداخلية التي تعود إلى نفس الطلاب والخارجية التي ترجع إلى المدرس.

تتعلق العوامل الداخلية بالمشكلات اللسانية الصغرى والكلية. فالمشكلات المتعلقة باللسانيات الصغرى مثل: الصعوبة في التفريق بين الأحرف (علم الأصوات)، سوء الاستماع (علم الأصوات)، وما إلى ذلك. أما أمثلة العوامل المتعلقة باللسانيات الكلية فمنها: العجلة في الكتابة، عدم المعرفة الدقيقة عن كيفية وصل الحروف وكتابة الهمزة، عدم التعود في الكتابة العربية على القواعد الإملائية وغير ذلك. بل كان بعض الطلاب والطالبات يشعرون بأنهم لم يتعلموا القواعد الإملائية قط عبر سن تعلمهم.

تحليل البيانات

الصف الثاني فيها عند تنفيذ النشاطات التعليمية. ويستخدم منهج التاريخ والوثائق لنيل ما تتعلق بالأوراق التي حصل عليها الطلاب في تطبيق الكتابة الإملائية. ومن الوثائق المحتاجة إليها هي التخطيط الدراسي وإعداد التدريس في مادة اللغة العربية وخاصة فيما يتعلق بمهارة الكتابة الإملائية.

والخطوة المهمة بعد جمع البيانات هي تحليل البيانات. وفي هذا البحث تستعمل الباحثة منهج تحليل الأخطاء. أما الخطوات في تحليلها فيما يلي: (1) جمع المادة، (2) تحديد الأخطاء، (3) تصنيف الأخطاء، (4) وصف الأخطاء، (5) شرح الأخطاء، (6) تصويب الأخطاء.

عرض البيانات وتحليلها

لمحة موجزة وتاريخ تأسيس من مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن فهي كما يلي:

سمي ميدان البحث بمدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن وحكي أنها إحدى المدارس في معهد المرضية الإسلامي بجانب مدرسة لتربية الأبناء ومدرسة الثانوية ومدرسة العالية. وأما مسافتها من الناحية وارو حوالي واحد كيلو تقريبا، ومسافتها من المحافظة باميكاسن حوالي خمس وعشرون كيلو تقريبا. بنيت المدرسة تحت رقم القيد 121235280107 بعد إصدار القرار برقم (SK BAN S/M No.Dp.008321 th (2010). وعنوانها شارع فاسر لاغوه، دنفتيه، قرية تجنيسير لاهو وارو

الأشجار	ال اشجر / أشجر / ال اش جر ه / ال اش ج ر / النشجر / ال اشجار / النشجاري / ال اشجري / الى أشجاره / ال اشجاري / الاشجر / الاشجار / الاشجار / ال أشجار / النشجري / الاش جار / الاثشجار	12
جيدة	جيدت / جي دة / جيداة / جيداة / جيدهن / جيدات / جي عدة / جيدت ن / جي داة / ج ي دت /	13
جائزة	(جاءزة، جأزة، جنزة) (جائزت، جاءزت، جنزت، جائزتا، جالزت)	14
دائما	داعما / داما / داعم / دام / دايمن / داامن / داعيما / داي م / داما /	15
المجلات	المجلت	16
ذهابا	ذهابا	17
كتابا	كتبا	18

(2) الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطالبات الصف الثاني (في الصف الثامن (ج) لطالبات).

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	كشيرة / كثرة / كثرة / كثرة / كسيرة	كثيرة
2	القرءة / القرأة / ال قرأة	القرءة
3	المراسلة / الموراسلته / ال مرسله / المراسلت / المرسله / المرسله	المراسلة
4	يقراء / يقرء / يقرأ / يقرأ	يقراء
5	اوقات / اوقت / اوق ت / اوق ات / اوقه / اوقه	أوقات
6	ياخذ / ي أخذ / يئخذ / ياءخذ / يؤخذ / ي أخ ذ / يوءخذ	يأخذ
7	اس بوع / اسبوع / اسبع	أسبوع
8	ايم / ايام	أيام
9	الى / الي / ال / ال / ال / ال / ال / ال	إلى
10	ايي / ايا / ايي / اي / اي / ايي / ايا / ايي	أي
11	رسومت / رسومت / رسومت / رسومتا / رسومت	رسومة

الهمزة في أول الكلمة، الهمزة في وسط الكلمة، الهمزة في آخر الكلمة، و وصل الحروف وفصلها، فهي مكتوبة في الجدول التالي:
 (1) وصف على الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني (في الصف الثامنة (أ) لطلاب).

الرقم	تحديد الأخطاء	وصفها
1	ك س ر ت / كثيرت	التاء المربوطة
2	قرات / كرات / كيرأت / قرأت / كرأت	
3	قرت / كرت / قورت / كرتل / قراتل	
4	رسومتن / رسومتا / رسومت ن / رسمت / روسومتا / رسومتان / رشومتا / رساماتا / روسومت / رسمت / رسومت / روسوماتا	التاء المربوطة
5	جيدت / جيدات / جيدت ن / ج ي دت /	
6	جائزت / جاءزت / جنزت / جائزتا / جازت	
7	اوكة / اوقة	التاء المفتوحة
8	المجلة	
9	اوقات / أوقت / اوكة / اوقتل / أوقتل / اوقت / اوكاتل / اوقة /	الهمزة في أول الكلمة
10	اسبوع / اسبع / اسبوعن / اسبعن / اسبوعى / أسباع / أسباع / نُسبوع / أوس بوع /	الهمزة في أول الكلمة
11	ايام / ايم / ئي م / اييمل / اي ي م / ئي مل / اي مل / ايمل / أيم / اي م / ايامي / ايامى / ايامل / اي ما / ئي ما	الهمزة في أول الكلمة
12	الى / ئل / آل / آل / ال / ال / الا	الهمزة في أول الكلمة
13	ايي / ايا / اي / اين / ءي / أيء / اييه / اياً / ايى / ئي	الهمزة في أول الكلمة
14	ال اشجر / أشجر / ال اش جره / ال اش ج ر / النشجر / ال اشجار / النشجاري / ال اشجري / الى أشجاره / ال اشجاري / الاشجر / الاشجار / الاشجار / ال أشجار / النشجاري / الاش جار / الانشجار	الهمزة في أول الكلمة
15	القراءة / القرأة / قرات / القرءة / القراة / القراته /	

	شخ ار / ال اشجري / ال اشجار / ال اشجار	
30	جي دة / جي يدت	
31	ج اعزة	
32	داعم ا / دائم ا / دام ا / دعم ا	

5. شرح الأخطاء: أن نعزو هذه الأخطاء إلى مظاهرها الرئيسة. أي أن نبين دليها مناسباً بالقواعد الإملائية.

(1) الشرح عن الدليل على الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني (في الصف الثامنة (أ) لطلاب).

الرقم	تحديد الأخطاء	شرحها
1	ك س ر ت / كثيرت	كتب الطالب بالتاء
2	قرات / كرات / كيرأت / قرأت / كرات	المفتوحة
3	قرت / كرت / قورت / كرتل / قراتل	
4	رسومتن / رسومتا / رسومت ن / رسمت / رسومتا / رسومتان / رشومتا / رسوماتا / رسومت / رسمت / رسومت / رسوماتا	
5	جيدت / جيدات / جيدت ن / ج ي دت	
6	جائزت / جاءزت / جنزت / جائزتا / جازت	

الرقم	تحديد الأخطاء	شرحها
1	اوكة / اوقة	كتب الطالب بالتاء
2	المجلة	المربوطة

الرقم	تحديد الأخطاء	شرحها
1	اوقات / اوكة / اوقتل / اوقت / اوكاتل / اوقة	كتب الطالب بالألف
2	ايام / ايم / ايمل / اي ي م / اي مل / ايمل / اي م / ايامي / ايامي / ايامل / اي ما	
3	اسبوع / اسبع / اسبوعن / اسبعن / اسبوعى /	كتب الطالب بالألف
4	الى / ال ي / ال / ال ا / الا /	كتب الطالب بالألف
5	ايي / ايا / اي / اين / اييه / ايا / ايي	
6	ال اشجر / ال اش جره / ال اش ج ر / الأشجر / ال اشجار / الأشجاري / ال اشجري / ال اشجاري / الاشجر / الاشجار / الاشجار / الاشجار / الاشجار	كتب الطالب بالألف

شرحها	تحديد الأخطاء	الرقم
كتب الطالب بالألف	قرات / القراءة / القراته / الكراته / كرات // كراته /	1
كتب الطالب بالألف	ياخذ	2
كتب الطالب بالألف	جالزت	3
	داما / دام / دايمين / داامن / داي م	4

شرحها	تحديد الأخطاء	الرقم
كتب الطالب بالألف	ياقرا	1

شرحها	تحديد الأخطاء	الرقم
كتب الطالب بفصل الحروف	ك س رت / كاسي رة / كاسيرة / كا ثيرة	1
	يق رءه / المجلت	2
	ذهاب ا / ال ي / ال ا	3
	أوس بوع / اي ي م	4
	ال اشجر / ال اش ج ار / ال اشجري / ال اش جره / ال اشجار / ال أشجاره / ال اشجاري / ال اشجاري / ال اش جار	5
	جي دة / جيءدة / جي داة / ج ي دت	6
كتب الطالب بوصل الحروفين	والده	7

(2) شرح عن الدليل على الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطالبات الصف الثاني (في الصف الثامنة (ج) لطالبات).

شرحها	تحديد الأخطاء	الرقم
كتبت الطالبة بالتاء المفتوحة	المراسلت	1
	رسومت / رسومت / رسومت / رسومتا / رسومت	2
	جييدت / جي يدت / جي ي دت / جييدت	3
	جاءزات / جائزت	4

شرحها	تحديد الأخطاء	الرقم
كتبت الطالبة بالتاء المربوطة	ه واية	1
	اوقاة / اوقاة	2

	والمجلة	3
--	---------	---

شرحها	تحديد الأخطاء	الرقم
كتبت الطالبة بالألف	اوقات / اوقت / اوقت / اوق ات / اوقه / اوقه	1
كتبت الطالبة بالألف	ايم / ايام / اس بوع / اسبوع / اسبع	2
كتبت الطالبة بالألف	الى / الي / ال / ال / ال / ال / ال / ال	3
	ايي / ايا / ايي / اي / اي / اي / اي / اي / ايا / ايا / ايي	4
كتبت الطالبة بالألف	الاشجار / ال اشجار / الا اشجار / ال اشجري / النشجار / ال اسجار / الاش جار / ال اشج ار / ال اشجار / ال اشخ ار / ال اشجري / الاشجر	5

شرحها	تحديد الأخطاء	الرقم
كتبت الطالبة بالألف	دام ا	1
	يقرا	2

شرحها	تحديد الأخطاء	الرقم
كتبت الطالبة بفصل الحروف	ه واية / ال قراءة / ال مرسله / كتاب ا	1
	اوقت / اوقت / اوقت / اوقت / اوقت / اوقت	2
	اس بوع / ال / رس وم ت	3
	النش جار / الاش جار / ال اش ج ار / ال اشخ ار / ال اشجار / ال اشجار	4
	جي دة / جي يدت / ج اعزة	5
	داعم ا / دائم ا / دام ا / دعم ا	6

6. تصويب الأخطاء

بعد جمع الأخطاء وتحديدها وتصنيفها ووصفها وشرحها، حانت الخطوة الأخيرة من تحليل الأخطاء بتصويبها مناسبا بالقواعد الإملائية. (1) تصويب على الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني (في الصف الثامنة (أ) لطلاب).

(1) التاء المربوطة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	كسرت / كثيرت	أن تكتب بالتاء المربوطة (ة) لأنها في
2	جيدت / جيدات / جيدت ن / ج ي دت	نهاية الصفة المؤنثة. فتصويبهما: كثيرة/جيدة.
3	قرات / كرات / كيرأت / قرأت / كرات	أن تكتب بالتاء المربوطة (ة) لأنها
4	قرت / كرت / قورت / كرتل / قراتل	جاءت في آخر الاسم المذكر معنى المؤنث لفظاً. فتصويبهما: القراءة، كرة.
5	رسومتن / رسومتا / رسومت ن / رسمت / روسومتا / رسومتان / رشومتا / رسوماتا / روسومت / رسمت / رسومت / روسوماتا	أن تكتب بالتاء المربوطة (ة) لأنها
6	جائزت / جاءزت / جنزت / / جائزتا / جازت	جاءت في آخر الاسم المذكر معنى المؤنث لفظاً. فتصويبهما: جائزة.

(2) التاء المفتوحة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	اوكة / اوقة	أن تكتب بالتاء المفتوحة أو التاء التأنيث
2	المجلة	(ت) لأنها التاء الأصلية التي في آخر الكلمة. فتصويبهما: أوقات / المجالات.

(3) الهمزة في أول الكلمة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	اوقات / أوقت / اوكة / اوقتل / أوقت / اوقتل / اوكتل / اوقة	أن تكتب بهمزة القطع (ألفا) وتوضع علامة القطع (ء) لأنها الجمع فهمزتها همزة قطع. فتصويبهما: وقت ج/أوقات.
2	ايام / ايم / ئي م / ايمل / اي ي م / ئي مل / اي مل / ايمل / أيم / اي م / ايامي / ايامي / ايامل / اي ما / ئي ما	أن تكتب بهمزة القطع (ألفا) وتوضع علامة القطع (ء) لأنها الجمع فهمزتها همزة قطع. فتصويبهما: يوم ج/أيام.
3	ال اشجر / أشجر / ال اش جره / ال اش ج ر / النشجر	أن تكتب بهمزة القطع (ألفا) وتوضع علامة القطع (ء) لأنها الجمع

(5) الهمزة في آخر الكلمة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	يقراء / يقرء / يقراء / ياقرا / يق رءه / ياقراً / يكرأ / يقراء / يقرأ / يقراء / يكرء	أن تكتب بالهمزة المتطرفة على الألف لأن سبقها حرف مفتوح. فتصويبها: يقراً.

(6) وصل الحروف وفصلها

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	ك س رت / كاسي رة / كا سيرة / كاثيرة	أن تكتب بوصل الحروف، كما قالت معرفة المنجية في كتابها. فتصويبها: كثريرة.
2	يق رءه / المجلى ت / أوس بوع / اي ي م	أن تكتب بوصل الحروف، فتصويبها: يقرأ / المجلات / أسبوع / أيام.
3	ذهاب ا / ال ي / ال ا	أن تكتب بوصل الحروف، فتصويبها: ذهابا / إلى
4	ال اشجر / ال اش ج ار / ال اشجري / ال اش جره / ال اشجار / ال اشجاره / ال اشجاري / ال اشجاري / ال اش جار	أن تكتب بوصل الحروف، فتصويبها: الأشجار
5	جي دة / جيءدة / جي داة / ج ي دت	أن تكتب بوصل الحروف، فتصويبها: جيدة
6	والده	أن تكتب بفصل الحرفين تعني بين حرف الدال والهاء لأنهما أحد من احروف الهجائية التي يجوز فصلهما. فتصويبها: والده

(2) تصويب على الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطالبات الصف الثاني
(في الصف الثامنة (ج) لطالبات).

(1) التاء المربوطة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	المراسلت	أن تكتب بالتاء المربوطة (ة)، كما
2	رسومت / رسوم ت / رسو مت / رسومتا / رسومت	ذكر في نظم قواعد الإملاء. فتصويبها: المراسلة، رسومة، جائزة.
3	جاءزات / جائزت	

4	جبيدت / جي يدت / جي ي دت / جبيدت	أن تكتب بالتاء المربوطة (ة) لأنها في نهاية الصفة المؤنثة فتصويبها: جيدة.
---	-------------------------------------	--

(2) التاء المفتوحة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	ه واية / اوقه	أن تكتب بالتاء المفتوحة أو التاء التأنيث (ت) لأنها التاء الأصلية التي في آخر الكلمة فتصويبها: هوايات، أوقات، المجالات.
2	اوقاة	
3	والمجلاة	

(3) الهمزة في أول الكلمة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	اوقات / اوقت / اوق ت / اوق ات / اوقه / اوقاة	أن تكتب بهمزة القطع (ألفا) وتوضع علامة القطع (ء) لأنها الجمع فهزمتها همزة قطع فتصويبها: وقت ج/أوقات.
2	ايم / ايام	
3	الاشجار / النش جار / ال اشجار / الا اشجار / ال اشجري / النشجار / ال اسجار / ال نشجار / الاش جار / ال اشج ار / ال اشجار / ال اشخ ار / الاشجري / الاشجر / النشجاري	أن تكتب بهمزة القطع (ألفا) وتوضع علامة القطع (ء) لأنها الجمع فهزمتها همزة قطع فتصويبها: شجر ج/أشجار.
4	اس بوع / اسبوع / اسبع	أن تكتب بهمزة القطع (ألفا) وتوضع فوقها علامة القطع (ء) لأن هذه الكلمة همزتها همزة قطع تعني الهمزة التي تثبت في الإبتداء فتصويبها: أسبوع.
5	الي / الي / ال / ال / ال / ال / ال / ال	أن تكتب بهمزة القطع (ألفا) وتوضع فوقها علامة القطع (ء)، كما قال حسين والي في كتابه: أن جميع الحروف همزته همزة القطع. ¹⁵ فتصويبها: إلى/أي.
6	ايي / ايا / ايب / اي / اي ي / اي / اييا / ايا / ايي	

¹⁵ حسين والي، كتاب الإملاء، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، 1987م)، ص. 40

(4) الهمزة في وسط الكلمة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	القرءة / القرأة / ال قرأة	أن تكتب بالهمزة على السطر (منفردة) في وسط الكلمة لأنها مفتوحة بعد ألف ساكنة. فتصويبها: القرءة.
2	ياءخذ / ي أخذ / يئخذ / ياءخذ / يؤخذ / ي أخ ذ / يوءخذ	أن تكتب بالهمزة على الألف (أ) في وسط الكلمة لأنها السكون وحركة ما قبلها مفتوح. فتصويبها: يأخذ.
3	جئزة / جاءزات / جاءزة / جائزاة / جاءزة / جؤزة / ج اعزة / جائزت	أن تكتب بالهمزة على الياء أو النبرة (ي) لأنها مكسورة وما قبلها مد ساكنة بالألف. فتصويبهما: جائزة، دائما.
4	داعما / دائم / داعم / ا / دائم ا / دعم ا / دأما / داإما / دام ا	

(5) الهمزة في آخر الكلمة

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	يقراء / يقرء / يقرا / يقرأ	أن تكتب بالهمزة المتطرفة على الألف لأن سبقتها حرف مفتوح. فتصويبها: يقرأ.

(6) وصل الحروف

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويبها
1	ه واية / ال قرأة / ال مرسلة / اوق ت / اوق ا ت	أن تكتب بوصل الحروف أن تكتب بوصل الحروف، كما قالت معرفة المنجية في كتابها. فتصويبها: هوايات / القرءة / المراسلة / أوقات.
2	ي أخذ/ ي أخ ذ / كتاب ا، اس بوع	أن تكتب بوصل الحروف أن تكتب بوصل الحروف، فتصويبها: يأخذ/ كتابا / أسبوع.
3	ال لى / ال لى / رسومت / رسومت	أن تكتب بوصل الحروف أن تكتب بوصل الحروف، فتصويبها: إلى / رسومة.
4	النش جار / الاش جار / ال اش ج ار / ال اشجار / ال اشجار	أن تكتب بوصل الحروف أن تكتب بوصل الحروف، فتصويبها: الأشجار.
5	جى دة / جى يدت /	أن تكتب بوصل الحروف أن تكتب

ج اعزة / داعم ا / دائم ا / دام ا / دعم ا	بوصل الحروف، فتصويبها: جيدة / جائزة / دائما.
---	---

الاختتام

يسر الباحث أن يختتم بالاستنتاجات عن مشكلات البحث كما يلي: أولاً، الأخطاء الموجودة في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني من مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن هي الأخطاء التي تشمل على الناحيتين: الأولى من الناحية الإملائية، الثاني من الناحية غير الإملائية. أما الأول فيحتوي على: (1) الأخطاء في كتابة الهمزة في أول الكلمة مثل: اوقات، اسبوع، ايام، الى، اي / اوقات، ااسبوع، اايام، االى، ااي. (2) الأخطاء في كتابة الهمزة في وسط الكلمة مثل: القراء، يئخذ، الاشجار، جاءزة، داعم ا / القراءة، يأخذ، الأشجار، جائزة، دائما. (3) الأخطاء في كتابة الهمزة في آخر الكلمة مثل: يقرأ / يقرأ. (4) الأخطاء في كتابة التاء المربوطة مثل: كرت، جيدت، جائزت، رسومت، المراسلت / كرة، جيدة، جائزة، رسومة، المراسلة. (5) الأخطاء في كتابة التاء المفتوحة مثل: اوقاة، المجلاة / اوقات، المجلات. (6) الأخطاء في الكتابة بوصل الحروف وفصلها مثل: اس بوع، والده، / ااسبوع، والده. و أما الثاني فيحتوي على: (1) الأخطاء في الكتابة بإبدال الحروف مثل: كشيرة، قرة / كثيرة، كرة. (2) الأخطاء في الكتابة بزيادة الحروف أو النبرة، مثل: كثيرة، مثلى / كثيرة، مثل. (3) الأخطاء في الكتابة بنقص الحروف الألف أو الياء وسطاً أو طرفاً مثل: جنزة، جددا / جائزة، جديدا. (4) الأخطاء في الكتابة

بالألف اللينة مثل: في، يشترى / في، يشترى.

وأما العوامل المؤثرة على وجود الأخطاء الإملائية الموجودة في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني من مدرسة "المرضية" المتوسطة الإسلامية تجنيسير لاهو وارو باميكاسن فهي نوعان: الأول العوامل الداخلية، مثل: (1) لا يعرف الطلاب عن قواعد الإملاء. (2) يشعر الطلاب الصعوبة للتفريق بين حروف المتقاربة (س، ش، ث / ك، ق). (3) عدم وجود التركيز للطلاب عند تطبيق قواعد الإملاء وغيرها. الثاني العوامل الخارجية، مثل: (1) نسي المدرس في قواعد الإملاء. (2) ندرة الممارسة في كتابة الإملاء على الطلاب من المدرس.

ثبت المراجع والمصادر

المراجع العربية

- أحمد بن صالح القمر المري، حاشية العذراء في نظم قواعد الإملاء ، 2008.
- حسين والي، كتاب الإملاء، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، 1987م).
- الدكتور عبد الحميد عبد الله وأصدقائه. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة: دار الاعتصام، 1991).

Thabrani, Abdul Mukti., *Kaidah-Kaidah Dasar Penulisan Bahasa Arab*, (Pamekasan: Elmona Center, 2011).

الدكتور علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية، (رياض: دار الشواف، ١٩٩١).

الدكتور حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدور المصرية اللبنانية، ١٩٩٢).

رضوان. الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١).

عبد العليم إبراهيم. الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (مصير: دار المعارف، ١٩٧٨).

محمود رشدي خاطر وأصدقائه. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية: في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٢).

المراجع الإندونيسية

Ary, Donald., et.al, *Introduction to Research in Education*, (New York: Rinehart Winston 1979).

Parera, Jos Daniel., *Linguistik Edukasional; Metodologi Pembelajaran Bahasa Analisis Kontrastif Antar Bahasa Analisis Kesalahan Berbahasa*, (Jakarta: Erlangga, 1997).

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007).

Munjiah, Ma'rifatul., *Imla' Teori & Terapan*, (Malang: UIN Malang, 2009).